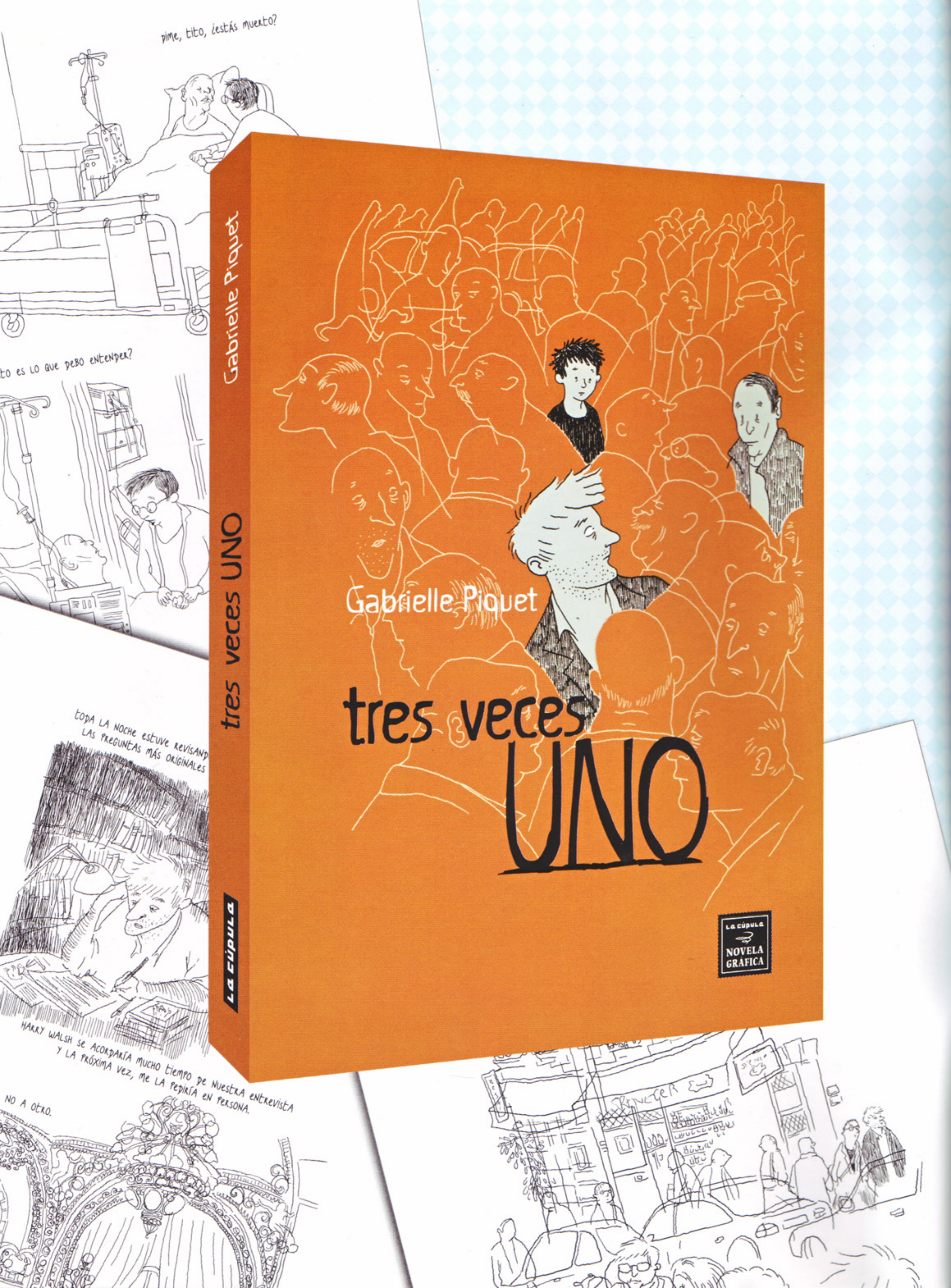

COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
201
EXTRA VERANO
100 Páginas
SOLO PARA ADULTOS • 5,30€ • U.S.A. $ 9.95
8 414090 204149
00201


DIME, TITO, ¿ESTÁS MUERTO?
TO ES LO QUE DEBO ENTENDER?
TODA LA NOCHE ESTUVE REVISAND
LAS PREGUNTAS MÁS ORIGINALES
HARRY WALSH SE ACORDARÍA MUCHO TIEMPO DE NUESTRA ENTREVISTA
Y LA PRÓXIMA VEZ, ME LA PEDIRÍA EN PERSONA.
NO A OTRO.
Gabrielle Piquet
tres veces UNO
LA CÚPULA
Gabrielle Piquet
tres veces
UNO
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA



Sumario























papel mojado

Rubén Lardín

La masturbación es una cosa antigua y muy bien pensada.

Hay momentos en que es un poco agotador presentar batalla y de pronto no apetece tirarle trastos a la primera que pasa y esperar una respuesta óptima, ni quedarse en casa con la señora y al resto verlas venir, ni pagar siquiera a cambio de que le saquen a uno el veneno. Hay momentos en que la mera idea de cualquier cosa cansa. Y cuando en la vida real todo es prueba y error y dar bandazos y que si ahora un gatillazo y luego una calientapollas, la masturbación es llegar y besar el santo. Una cosa muy cómoda.

No diremos que es mejor hacerse un pajote que tirarse a la vecina del quinto, tontos tampoco somos, pero sí podemos afirmar que la masturbación es un mundo de posibilidades que, quizás, puede ser, a la vecina del quinto hasta se le escapen.

En la masturbación cabe todo y mucho más. La masturbación es un ansiolítico natural. La masturbación, diga lo que diga Freud, no produce fibromialgia. La masturbación es un uso individual pero a la vez es social, de memoria o especulando.

En *Kiss Comix* nos limitamos a una labor documental. Aquí todos los meses te ofrecemos un buen puñado de historietas como fuente de inspiración, para que tu vida como autónomo sea un no parar, para que todos los días parezcan pascua. Sin compromiso que valga. La diferencia entre esta revista y una relación seria es de base y es de cajón. Somos de usar y tirar.

Siempre será preferible la vecina del quinto a un montón de papeles grapados, claro que sí, joder, pero que cada cosa tiene su momento.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

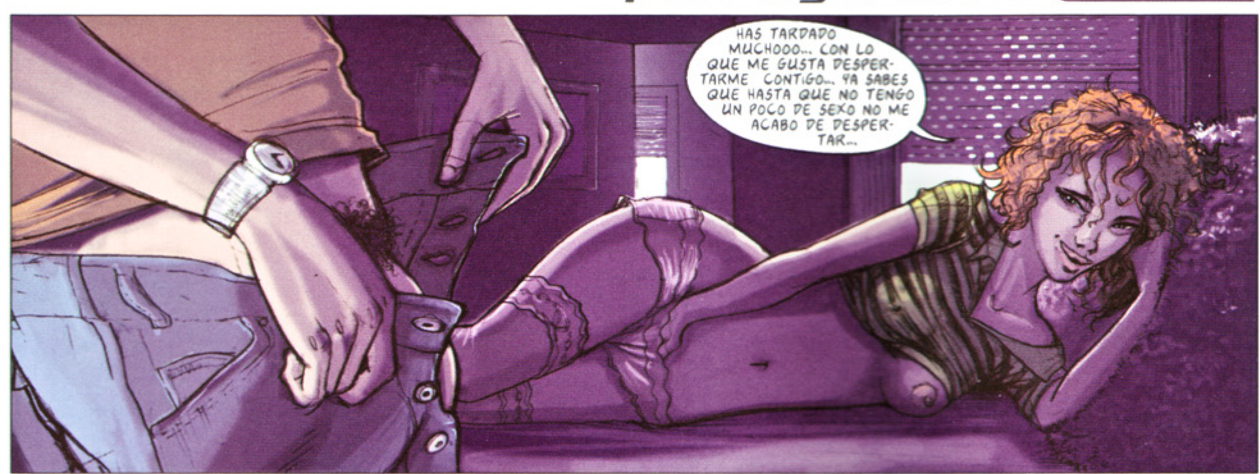
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Camila Massip
Rotulación: Iris Bernárdez

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Lifusa (Barcelona)
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

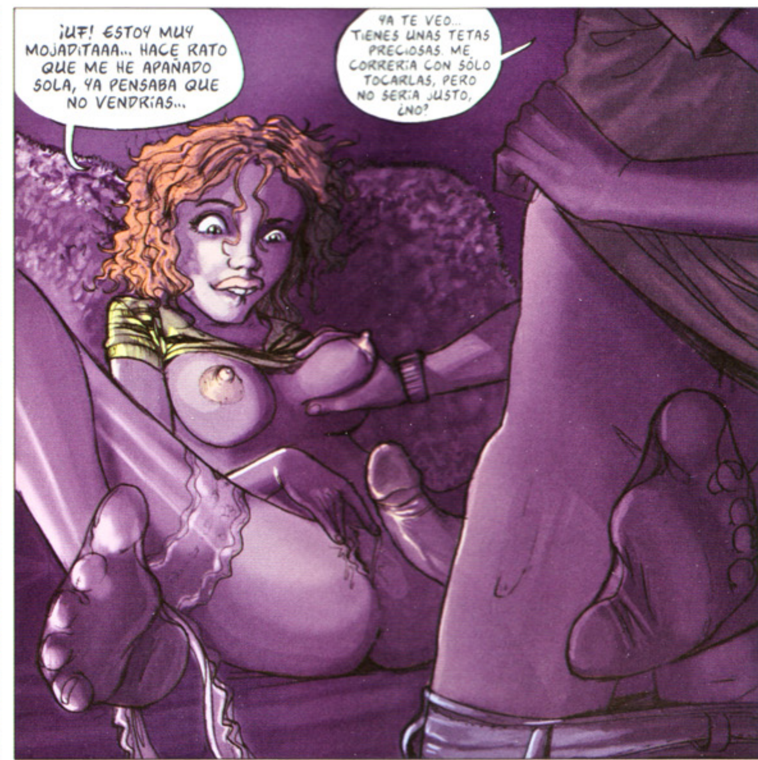
Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


HAS TARDADO MUCHOOO... CON LO QUE ME GUSTA DESPERTARME CONTIGO... YA SABES QUE HASTA QUE NO TENGO UN POCO DE SEXO NO ME ACABO DE DESPERTAR...


DEBERÍAS PROBAR CON HACERTE UN CAFÉ... LARGO. ASÍ DE LARGO...


¡UF! ESTOY MUY MOJADITAAA... HACE RATO QUE ME HE APAÑADO SOLA, YA PENSABA QUE NO VENDRÍAS...
YA TE VEO... TIENES UNAS TETAS PRECIOSAS. ME CORRERÍA CON SÓLO TOCARLAS, PERO NO SERÍA JUSTO, ¿NO?

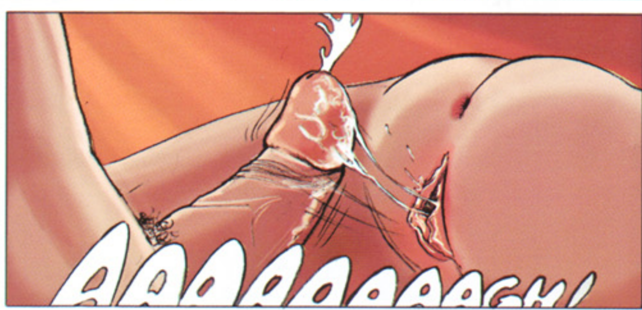

¡COMO LO HAGAS, TE CAPO Y SE TE ACABA EL CHOLLO! QUE HAY LISTA DE ESPERA, CABRÓN.


AH... AH... ¡¡¡AA-AHHH!!!


¡AAAHHH!
¡MMP-FFF!


MMMMH!
MMH!
MMH!
MMH!
¡MÁS!
OOOH!
¡MÁS!
¡MÁS!


TRABAJAS DEMASIADO... SUERTE TIENES DE QUE ESTÉ AQUÍ...
¡SÍÍÍ! DATE PRISA, TENGO UNA REUNIÓN EN CINCO MINUTOS. ¡MMMH!




OOOOH...
SÍÍÍÍ!!

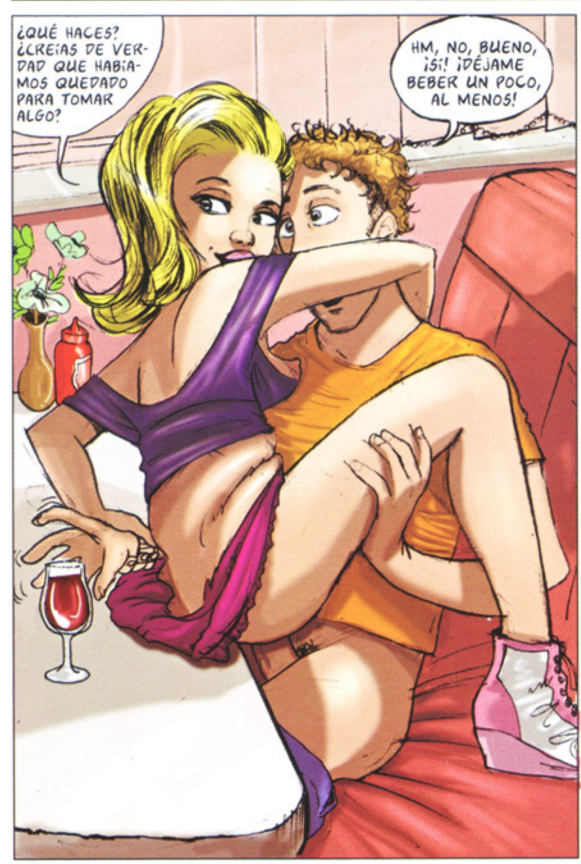

BUF... ADIÓS, PRECIOSA, YO TAMBIÉN TENGO UNA REUNIÓN...




¿QUE QUÉ HACEMOS AQUÍ? PUES ES QUE A ESTA HORA MI MADRE YA ESTÁ EN CASA.
¡HOY HAS TARDADO UN HUEVO!


AAAAAAAAAVUUUUH!




¿QUÉ HACES? ¿CREÍAS DE VERDAD QUE HABÍAMOS QUEDADO PARA TOMAR ALGO?
HM, NO, BUENO, ¡SÍ! ¡DÉJAME BEBER UN POCO, AL MENOS!

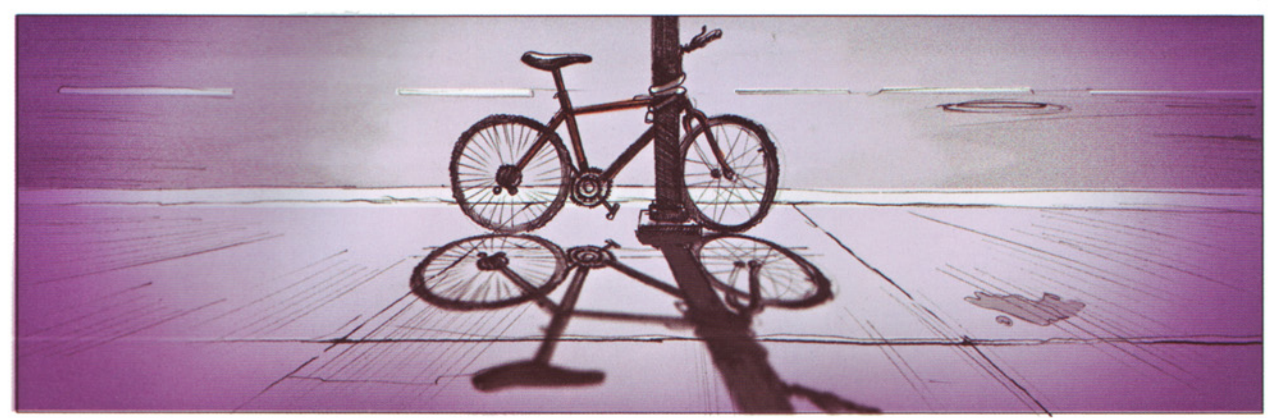
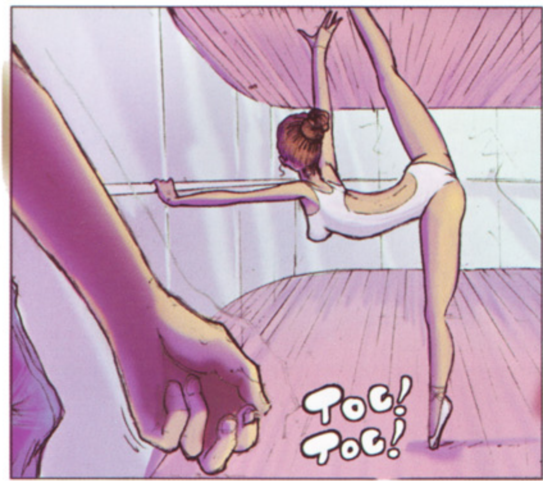

SÍ, ESO ES... QUÉ SED TENGO... MMM...

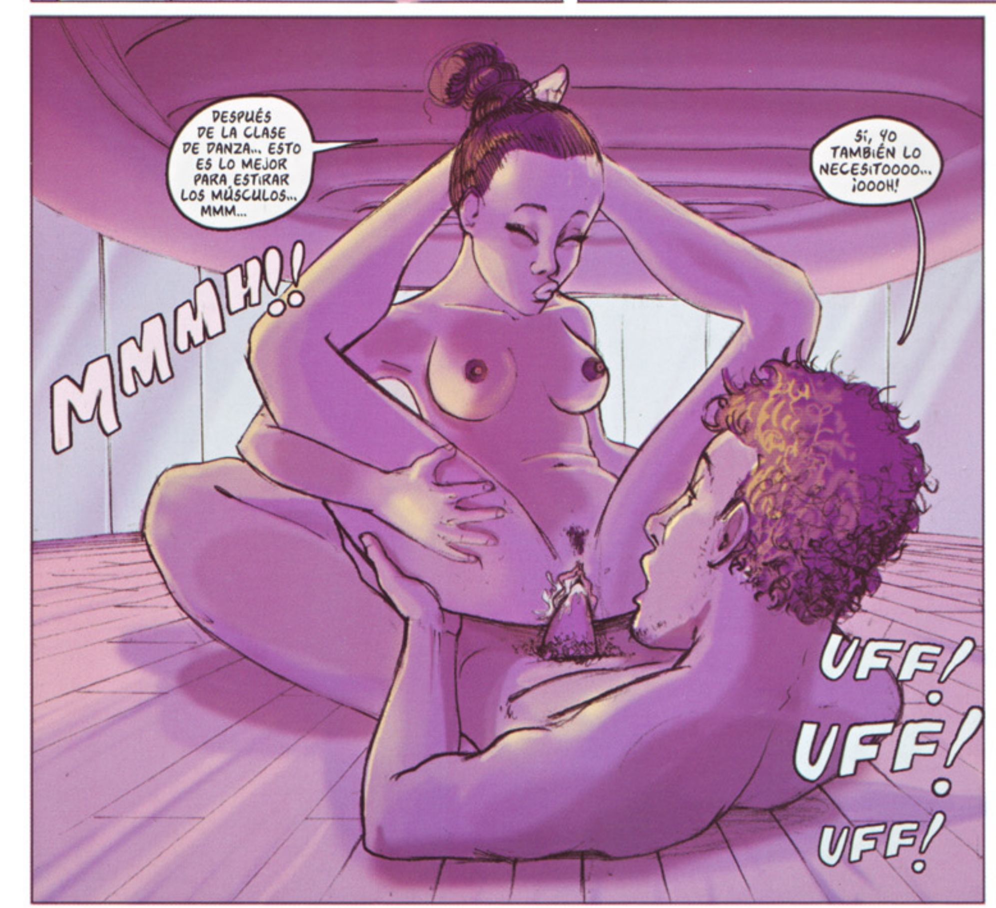



¡¡FIUU!!

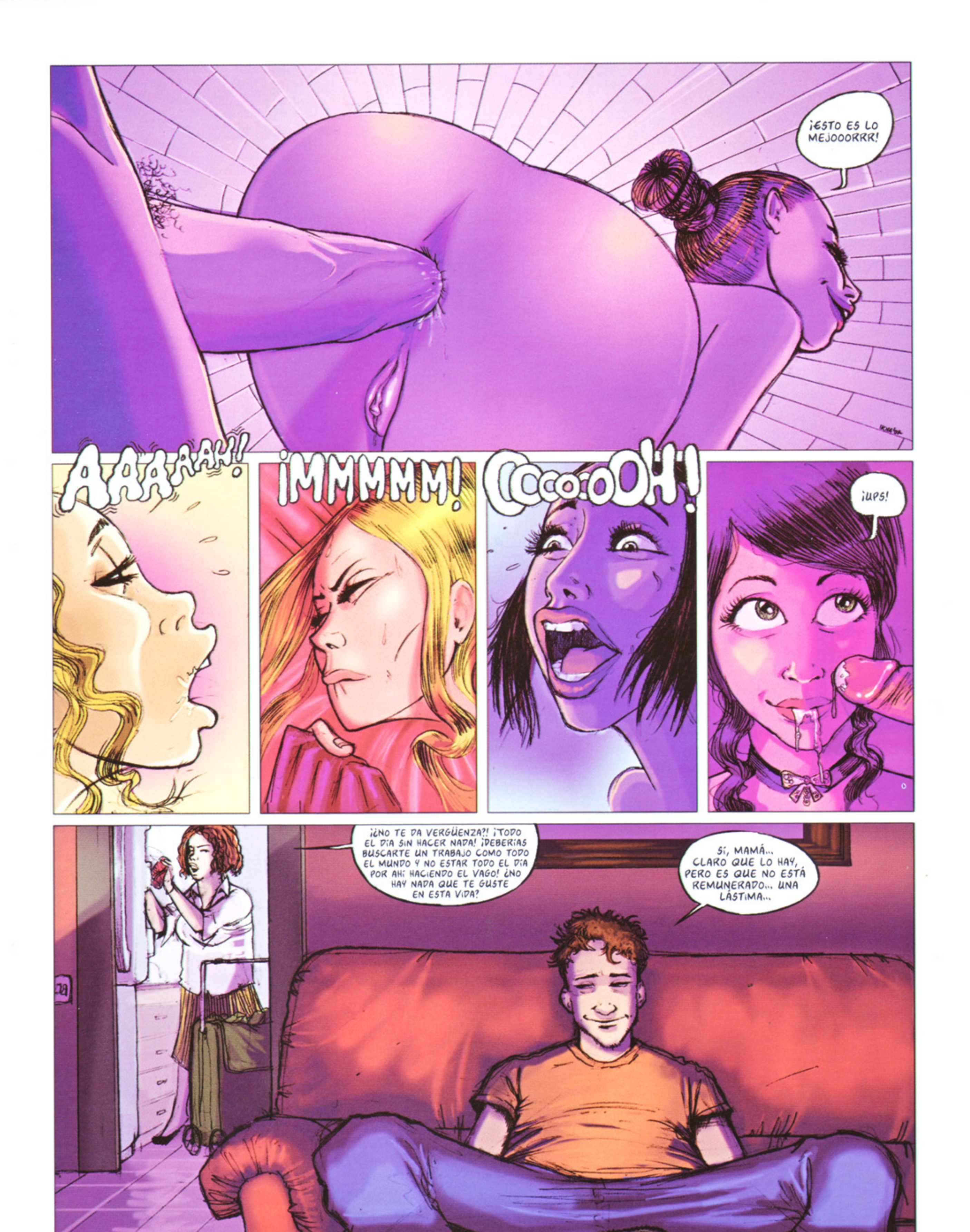

HOLA, ROGER... ARE YOU READY FOR THIS...?


OOOOYOYOO!!



TOC!
TOC!



DESPUÉS DE LA CLASE DE DANZA... ESTO ES LO MEJOR PARA ESTIRAR LOS MÚSCULOS... MMM...
SÍ, YO TAMBIÉN LO NECESITOOOO... ¡OOOH!
MMMH!!
UFF!
UFF!
UFF!

AAAAH!!


¡ESTO ES LO MEJOOORRR!
AAAAAH!
¡MMMMMM!
OOOOOOH!
¡UPS!
¡¿NO TE DA VERGÜENZA?! ¡TODO EL DÍA SIN HACER NADA! ¡DEBERÍAS BUSCARTE UN TRABAJO COMO TODO EL MUNDO Y NO ESTAR TODO EL DÍA POR AHÍ HACIENDO EL VAGO! ¿NO HAY NADA QUE TE GUSTE EN ESTA VIDA?
SÍ, MAMÁ... CLARO QUE LO HAY, PERO ES QUE NO ESTÁ REMUNERADO... UNA LÁSTIMA...
FIN



MUCHO MÁS EN WWW.SEXOHUMEDO.ES
SEXO REAL
803 54 31 40
GANAS DE FOLLAR A LO BESTIA
OFERTA!!
TODOS LOS USUARIOS DE ESTA REVISTA QUE ENTREN Y SE REGISTREN EN
WWW.SEXOHUMEDO.ES
TENDRÁN 5 MINUTOS GRATIS DE CONEXIÓN
NO HABLES... SOLO ESCUCHA
803 44 36 05
SEXO CON CHICAS DE 18 A 22 AÑOS
¡¡¡LAS ESCENAS MÁS FUERTES DEL CINE XXX!!!
¡¡¡DESCÁRGATE LOS VIDEOS + CALIENTES!!!
2X1
Ahora con cada VIDEO 5 minutos de videochat en directo con las chicas,
¡GRATIS!
VIDEO MÓVIL
sólo envía VID32 + un espacio + código video al 7808
o llama al 806 40 55 45
TOP
2551
¡¡¡MORENAZA CON GANAS DE MARCHA!!!
2217
UN DEDO BIEN HECHO
2214
2 estudiantes rubias se lo montan en directo
2137
Recien operadas ¡¡¡probandolas!!!
1782
¡¡¡SE LAS COME A PARES!!!
2215
Se masturba en directo
2221
PROBANDO SU JUGUETE
2112
¿Cual es la rubia teñida?
1786
Cabalgando en la pasión
SECCIÓN CENSURADA POR SU ALTO CONTENIDO SEXUAL
1779 ESTA RUBITA TIENE CARA DE BUENA... TE MIRA MIENTRAS TE LO COME!!!
1806 DEDITOS JUGUETONES
2107 Mujer viciosa quiere placer
2117 Te lo montas con nosotras
2121 Le gusta por detrás
7111001 POLVO RURAL
7108006 NO SE LAS PUEDE DEJAR SOLAS...
7105030 69 LÉSBICO
1784 VAYA MAMADA!!!
2120 Solita en el jardin
1887 PRIMERO SE LA METE A UNA Y DESPUES A LA OTRA...
2118 Quitale la timidez
7125056 ESTA CASADA HACIA MUCHO QUE NO CHUPABA UNA BUENA...
2111 Quitame lo poco que llevo encima
7141010 LAS BOLITAS DE LA FELICIDAD
2262 Nos abrimos para ti
7112010 REMOLINO CON LA LENGUA
2225 Ojala fuera la tuya
2292 Me mojo para ti
803 55 32 01
GRABACIONES DURÍSIMAS
LLAMAME
803 55 32 09
UNIVERSITARIAS LESBIANAS... ESCUCHALAS GEMIR DE PLACER!
803 55 32 14
PRECIO SMS: 1,2 €/MEN +IVA; FROGGIE S.L. - CIF: B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA. 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS, Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantalla envía BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMVBM513/09/9015 Polifonicos, true tones, temas, sonitromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Mas información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SEXOHUMEDO, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja asi como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.


Ultrainsólito
¡NÁUFRAGOS CALIENTES
Luego de meses de búsqueda, fueron sorprendid
en plena orgía en una isla del pacífico
LE ECHAN LA CULPA A U
CONSOLADOR DIABÓLICO
Al ser entrevistados, los rescatados culparon a un antiguo dildo por sus actos. Según sus declaraciones "El coso ese nos puso más calientes que una salamandra. Está maldito"
CON ESTA EXCLUSIVA AGOTAREMOS LA TIRADA. SERÁ GENIAL.

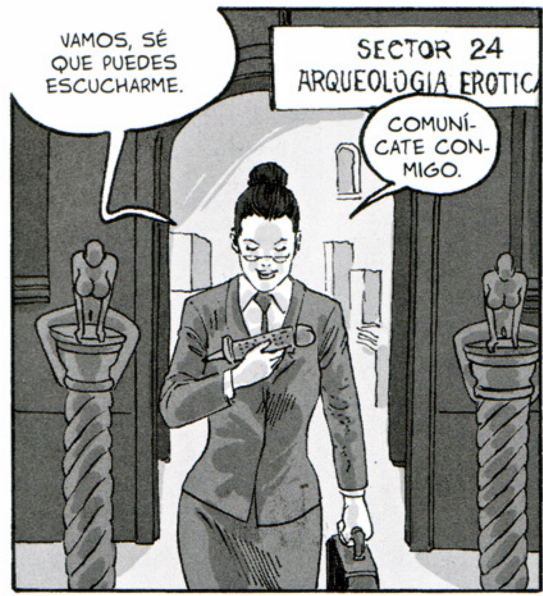

¿YA ESTÁN TODAS LAS ENTREVISTAS TRANSCRITAS?
Y EDITADAS.
OH, DIOS... ESTE SUPLICIO NO PARECE TENER FIN.


¿Y QUÉ HAREMOS CON ESTA COSA? TÚ PODRÍAS DARLE UN BUEN USO...
ENTRÉGAME ESO YA MISMO.


DISCULPE, USTED ES...
SOY LA DOCTORA RUTH ATKINS Y MI DEBER ES LLEVARME LO QUE TIENE ENTRE MANOS.
¿ESTO?


SE TRATA DE UNA PIEZA ARQUEOLÓGICA DE VALOR INCALCULABLE, QUE DEBE SER BIEN CONSERVADA.


MUSEO ARQUEOLOGICO DE ARTE
YA LO TENGO. ES LO QUE ESTUVE ESPERANDO DURANTE AÑOS. AÚN NO PUEDO CREERLO.


VAMOS, SÉ QUE PUEDES ESCUCHARME.
SECTOR 24
ARQUEOLOGIA EROTICA
COMUNÍCATE CONMIGO.


SÉ MUCHO SOBRE TI. CONOZCO LO QUE LLEVAS DENTRO.
¡OH! ¡SANTO DIOS! ¡ELLA ME ESTÁ HABLANDO!


¿AHORA HABLAS CON LAS ESTATUAS?
VAYA, TÚ SÍ QUE NECESITAS CONSEGUIR UN NOVIO PRONTO.
¡ENTROMETIDO! ¡ESTO ES ENTRE ELLA Y YO!


SABES POR QUÉ LO HAGO. TENGO UNA TEORÍA QUE DEMOSTRAR.
CLARO QUE SÍ, TÚ Y TUS MÁGICOS DILDOS BENGALÍES DEL SIGLO IX.

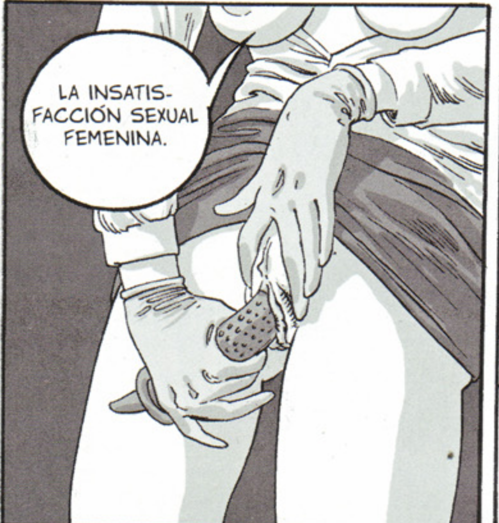

RECONOZCO QUE ES UNA PIEZA EXQUISITA. PERO AQUÍ YO SÓLO VEO MADERA Y METAL SABIAMENTE ENGARZADOS.
¡PÚDRETE, MALDITO IMBÉCIL!

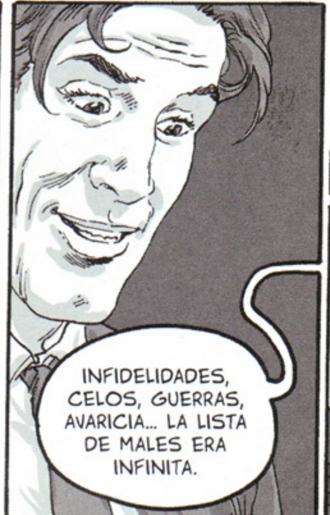

¿POR QUÉ NO TE OLVIDAS DE ESTO Y SALIMOS DE PASEO...?
EL TRABAJO VA ANTES QUE EL PLACER, GABRIEL.


VOY A DEMOSTRARTE QUE TENGO RAZÓN. Y CON DETALLES.
¡ASÍ SE HABLA, AMIGA!


LOS BENGALÍES DEL SIGLO II AC. TENÍAN UNA SOCIEDAD MUY AVANZADA, MODERNA, PARA NADA MACHISTA.


HABÍAN DESCUBIERTO QUE MUCHOS DE LOS PROBLEMAS DE LAS SOCIEDADES TENÍAN SU CAUSA EN UN MISMO FENÓMENO.


LA INSATIS-FACCIÓN SEXUAL FEMENINA.

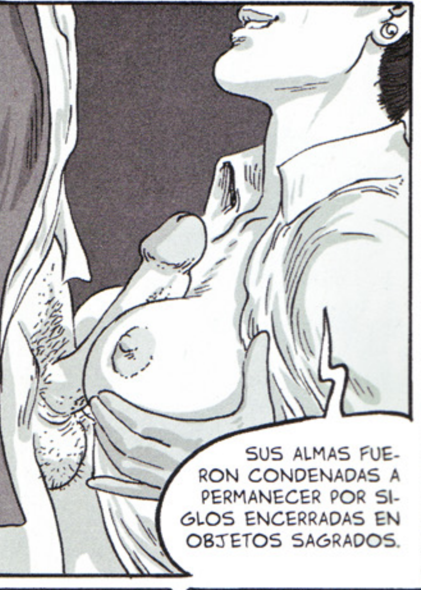

INFIDELIDADES, CELOS, GUERRAS, AVARICIA... LA LISTA DE MALES ERA INFINITA.


LOS BENGALÍES DE AQUEL ENTONCES HICIERON DEL SEXO UNA CIENCIA EXACTA... SENTARON LAS BASES DEL KAMASUTRA.


Y ESTABLECIERON UN CÓDIGO ESTRICTO DE CONDUCTA. TODO AQUEL QUE CONSPIRASE CONTRA EL PLACER SEXUAL...


...ERA TERRIBLEMENTE AJUSTICIADO.

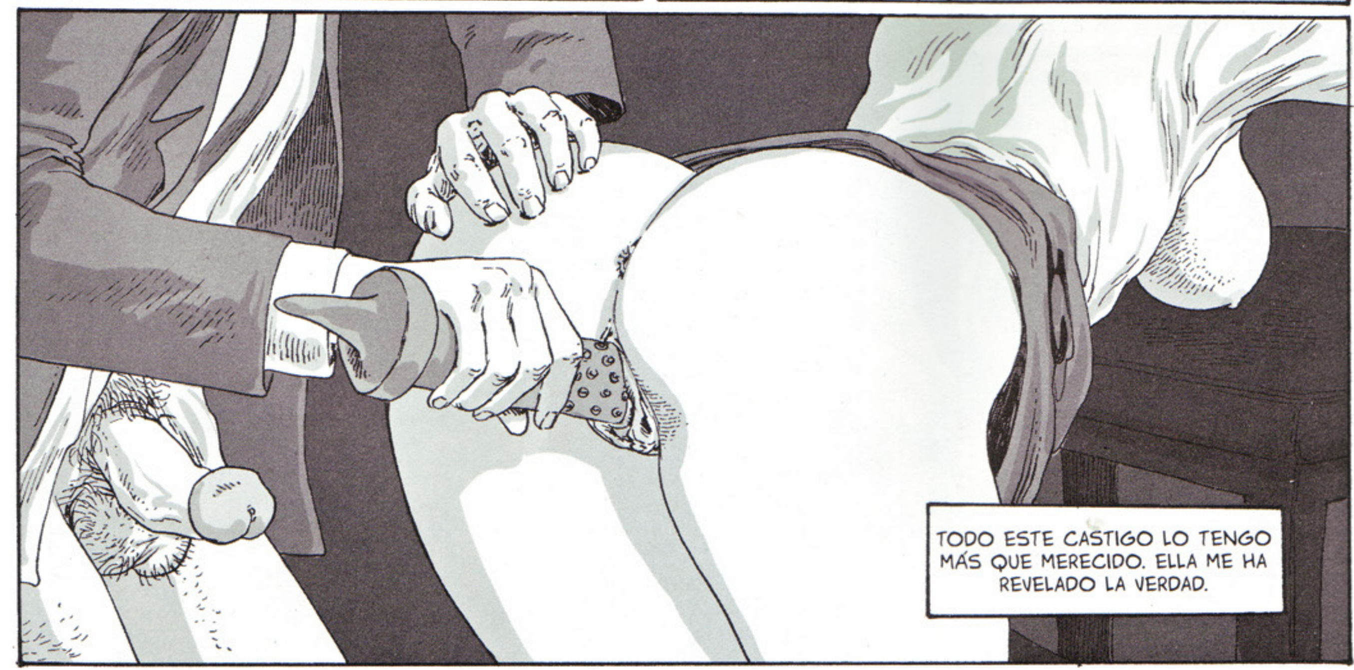

MUCHOS HOMBRES FUERON CASTRADOS. OTROS MURIERON. Y OTROS... CORRIERON PEOR SUERTE AÚN.

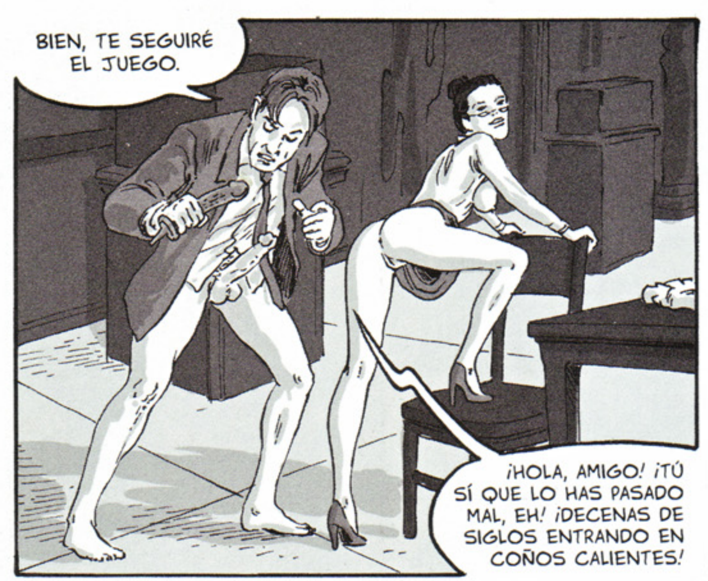

SUS ALMAS FUERON CONDENADAS A PERMANECER POR SIGLOS ENCERRADAS EN OBJETOS SAGRADOS.


Y ELLOS TENÍAN A PODEROSOS DIOSES DE SU LADO.


UFF, YA ERA HORA DE QUE CALLARAS, MUJER.

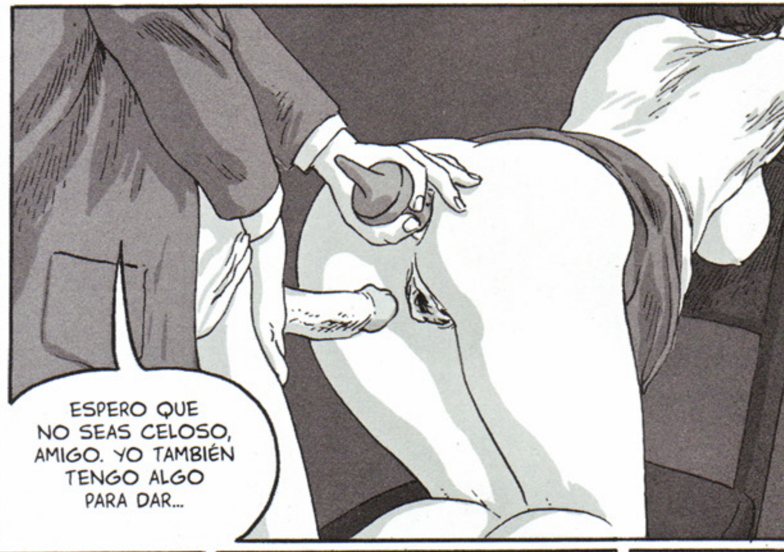

OH, ESTANISLAO, ESCUCHA LAS PALABRAS SABIAS DE TU SALVADORA.


TODO ESTE CASTIGO LO TENGO MÁS QUE MERECIDO. ELLA ME HA REVELADO LA VERDAD.


BIEN, TE SEGUIRÉ EL JUEGO.
¡HOLA, AMIGO! ¡TÚ SÍ QUE LO HAS PASADO MAL, EH! ¡DECENAS DE SIGLOS ENTRANDO EN COÑOS CALIENTES!


¡A TRABAJAR SE HA DICHO! TODAVÍA TIENES CULPAS QUE PURGAR.
TUS ACTOS YA NO HIEREN MI MORAL, HOMBRE NECIO. HAZ LO QUE QUIERAS.


ASÍ, SÍ...
ES UN ORGULLO PODER SER FUENTE DE PLACER PARA TAN DISTINGUIDA DAMA.


ESPERO QUE NO SEAS CELOSO, AMIGO. YO TAMBIÉN TENGO ALGO PARA DAR...


¡AH! ¡QUÉ SUAVE LO TIENES, PRECIOSA!


ABRE TU BOCA, PUTA. TE LLENARÉ LA GARGANTA DE LECHE.


¡VULGAR Y SOEZ! ESA NO ES MANERA DE REFERIRSE A UNA DAMA.


UUUHH...
¡TRÁGATELA TODA!

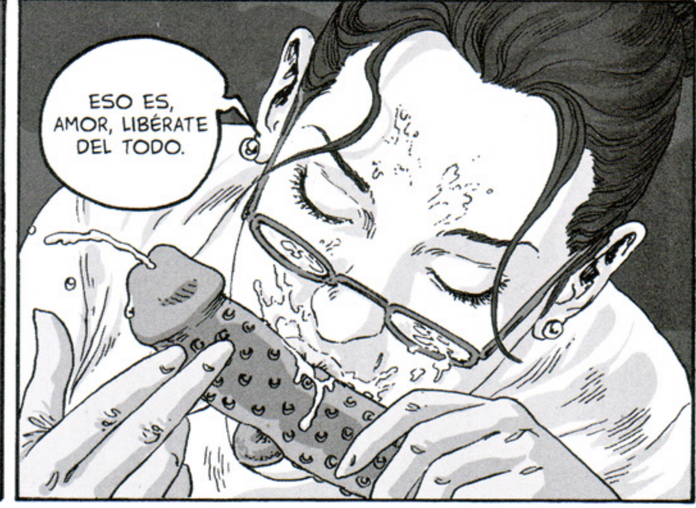

AAAAHHH...


NO HA ESTADO MAL. PERO FÍJATE...


AHORA VERÁS COMO SE COMPRUEBA MI TEORÍA.


YA ES MOMENTO, HERMOSO. DAME LO QUE LLEVAS DENTRO.
COMO TÚ ORDENES, MI SEÑORA.


¡DIOS SANTO!
¡¡UGGGHF!!


ESO ES, AMOR, LIBÉRATE DEL TODO.

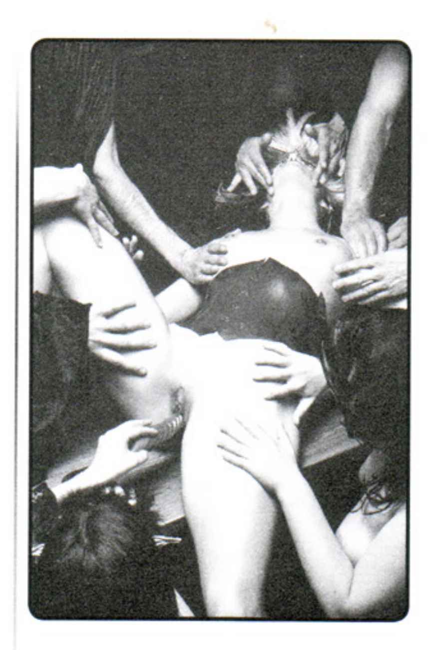

ÉL HA... HA... ¡YO LO HE VISTO! ¡HA EYACULADO!
¿AHORA ME CREES?


TIENE QUE HABER UNA TRAMPA, LO HAS CARGADO CON ALGO... TIENE QUE SER UN FRAUDE.
¡MÁS FRAUDE SERÁS TÚ, PELMAZO!


PIENSA LO QUE QUIERAS, GABRIEL.
SI ESTO NO TE HA CONVENCIDO, LO HARÁ MI SIGUIENTE EXPERIMENTO.


NOS COMUNICARE-MOS CON ÉL.
¿QUÉ?

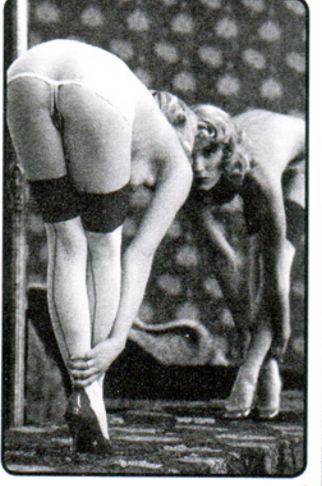

PRESIENTO QUE TENDRÁ MUCHO QUE CONTARNOS.
¡NO LO DUDE, SEÑORA MÍA!
FIN















Mundos interiores

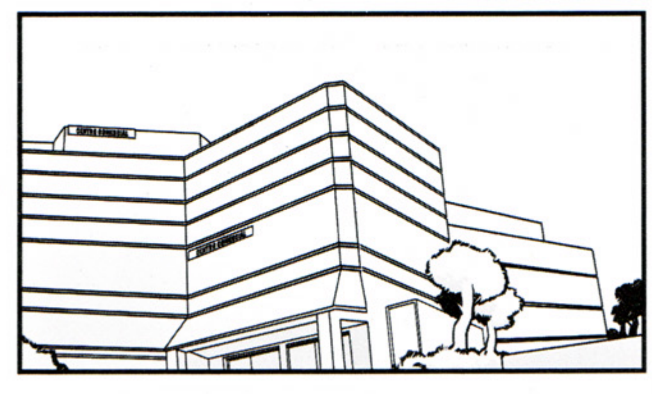
Anna y Barney llevaban trabajando juntos más de quince años. Él como fotógrafo e ideólogo, ella como estilista, maquilladora y a menudo posando para la cámara de su marido. El resultado de su colaboración fue una obra sobria en su todo y minuciosa en sus partes, cargada de referencias cultas y ocultas, muy entonada y con dejes decimonónicos, coherente consigo misma, siempre elegante, erótica, pornográfica y exuberante. Este libro, que despide cierto humor clasista y silencia su condición de homenaje (Barney falleció el pasado 14 de marzo en accidente automovilístico), contiene parte importante del talento de la pareja, que lo mismo en retratos o en secuencias frívolas delata una intuición natural capaz de neutralizar cualquier envaramiento. La pareja coquetea superficialmente con los hados de la absenta, dispone escenografías secretas de salón de té, multitudinarias, a lo *Eyes Wide Shut*, y baraja, corta, reparte y pone en juego roles de sumisión y dominación sirviéndose de fetichismos recurrentes como la fusta, las botas altas, los corsés, las faldas plisadas, la idea de la maruja y etcétera. El trabajo de Anna y Barney no es insólito ni transita parajes que la fotografía erótica no haya frecuentado antes una y mil veces; de hecho, cada página parece acercarse a los tópicos peligrosamente y en un primer vistazo podría colegiarse como clasicona y artificiosa, pero la confianza depositada en detalles y sutilezas, el mimo y el equilibrio entre pasión y decisión técnica con que se resuelven todas y cada una de las fotografías y, sobre todo, el empeño con que se apela a lo sensual, termina por vadear los lugares comunes y hace de este *Erotic World* una artesanía perdurable y provocativa que se acerca bastante a eso tan bonito y tan resultón en términos eróticos que es la fantasmagoría.

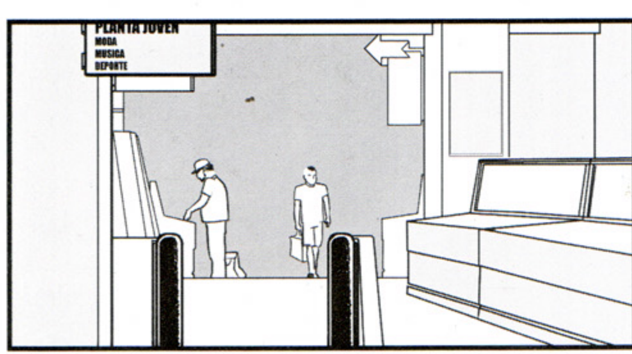
ANNA AND BARNEY'S EROTIC WORLD
Anna y Barney
Edition Reuss
49,90 € en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.com

(continúa en la página 59)

Una ladrona muy lista

Mapp





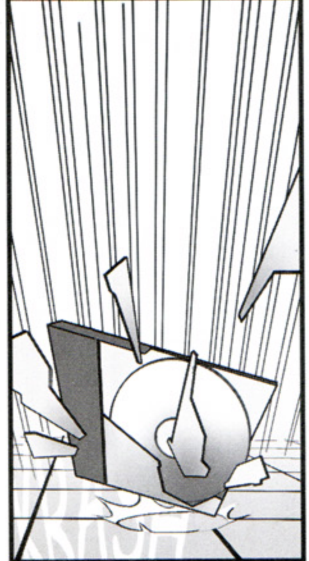




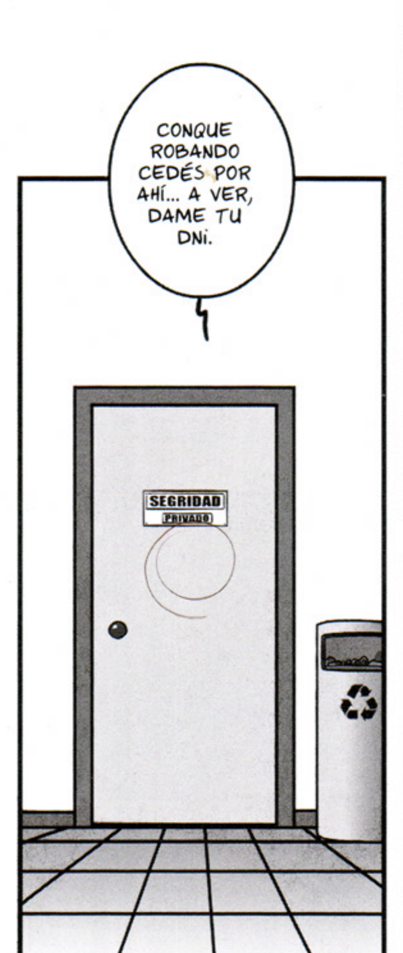


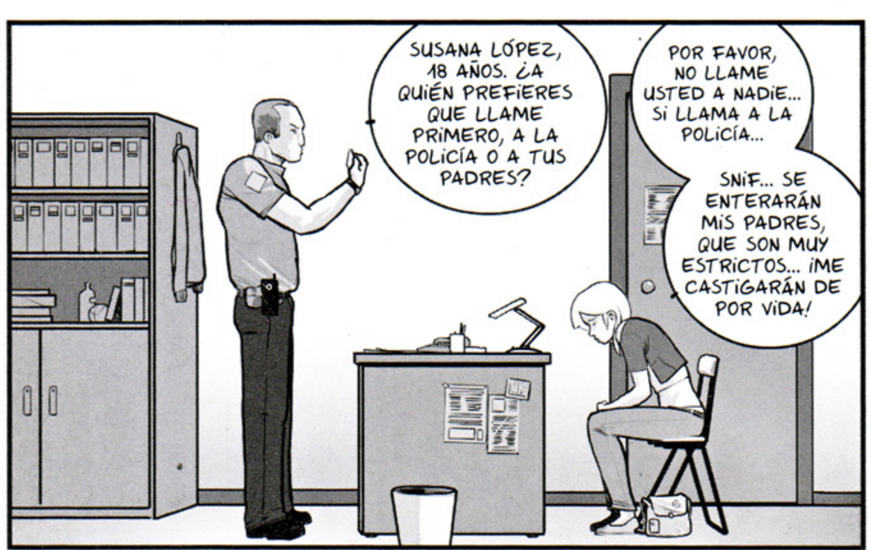









CONQUE ROBANDO CEDÉS POR AHÍ... A VER, DAME TU DNI.
SEGRIDAD
PRIVADO


SUSANA LÓPEZ, 18 AÑOS. ¿A QUIÉN PREFIERES QUE LLAME PRIMERO, A LA POLICÍA O A TUS PADRES?
POR FAVOR, NO LLAME USTED A NADIE... SI LLAMA A LA POLICÍA...
SNIF... SE ENTERARÁN MIS PADRES, QUE SON MUY ESTRICTOS... ¡ME CASTIGARÁN DE POR VIDA!

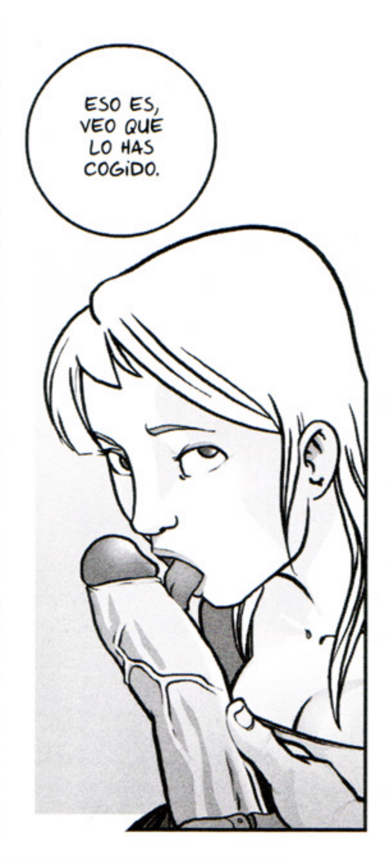

Y NO ES PARA MENOS. LO QUE HAS HECHO ES UN DELITO.
LO SÉ... PERO HABRÁ ALGUNA MANERA DE ARREGLAR ESTO SIN QUE INTERVENGAN MIS PADRES NI LA POLICÍA...


O SEA, QUE QUIERES SALIR DE ESTA SIN QUE SE ENTEREN TUS VIEJOS, ¿NO?
BUENO, SI TÚ TE PORTAS BIEN CONMIGO... YO ME PORTARÉ BIEN CONTIGO. NO SÉ SI ME ENTIENDES...
¿?

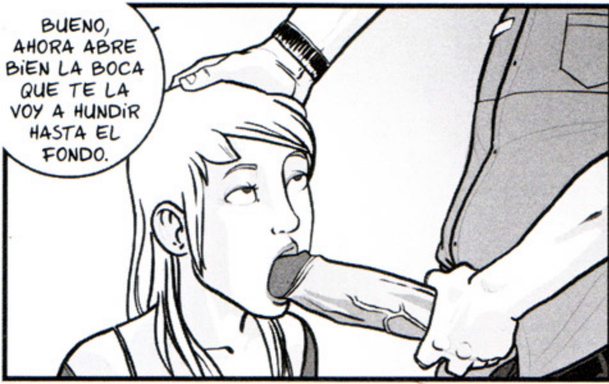

SÍ, PERO... NO SÉ EN QUÉ PUEDO AYUDARLE YO A USTED...
¿NO? ¡PUES A MÍ SE ME OCURREN UN PAR DE COSITAS!

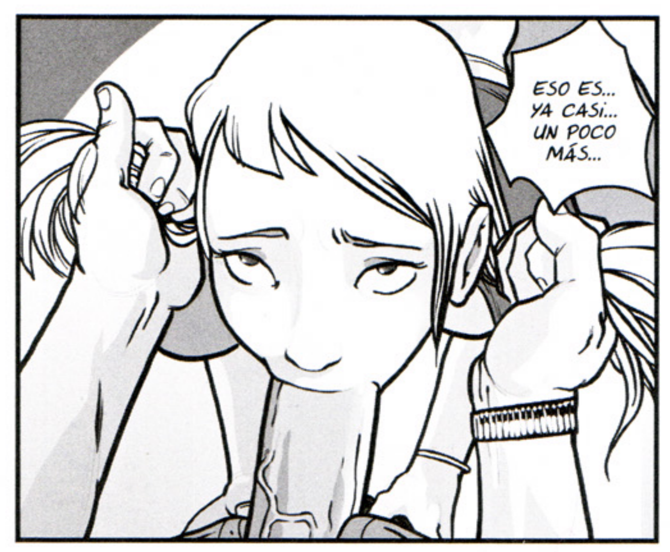

VERÁS, ÚLTIMAMENTE TRABAJO MUCHO Y MI MUJER Y YO NO TENEMOS DEMASIADO TIEMPO PARA NOSOTROS.
¿CÓMO?


UNA CHICA LISTA COMO TÚ YA DEBERÍA SABER A QUÉ ME REFIERO...
...SI NO LO HACES TENDRÉ QUE LLAMAR A TUS PADRES.
PERO...


ESO ES, VEO QUE LO HAS COGIDO.


JOOODER... QUÉ BIEN EMPIEZAS... A SABER CUÁNTAS POLLAS TE HABRÁS COMIDO YA...

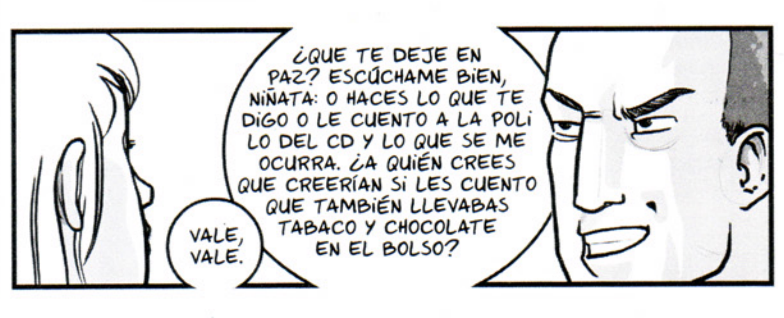

BUENO, AHORA ABRE BIEN LA BOCA QUE TE LA VOY A HUNDIR HASTA EL FONDO.


ESO ES... YA CASI... UN POCO MÁS...


OOOHHH... SÍ... HASTA LA CAMPA-NILLA.
GMF GUMF


BUENO... YA ESTÁ BIEN DE CHUPAR.
¿?


MUY BIEN, ZORRA... AHORA QUIERO QUE TE PONGAS SOBRE LA MESA CON EL CULO EN POMPA.
¿EH? PERO, QUÉ DICE... DÉJEME EN PAZ...


¿QUE TE DEJE EN PAZ? ESCÚCHAME BIEN, NIÑATA: O HACES LO QUE TE DIGO O LE CUENTO A LA POLI LO DEL CD Y LO QUE SE ME OCURRA. ¿A QUIÉN CREES QUE CREERÍAN SI LES CUENTO QUE TAMBIÉN LLEVABAS TABACO Y CHOCOLATE EN EL BOLSO?
VALE, VALE.


¡PUES ESO! METE GRUPA Y SACA ESE CULAZO ESPLÉNDIDO.
¿ASÍ?


JOOOODER... ¡VAYA PEDAZO DE TRASERO GASTAS!
¿EH? SÍ... SÍ... ¿ME PUEDO IR YA?


CON ESTOS VAQUEROS TAN AJUSTADOS SE TE NOTA TODO EL TEMA, Y PARECE ESTAR BIEN MOJADITO...
EH... PERO... QUÉ HACE...


A VER... MMM... ¡BRAGUITAS! CON LO QUE ME PONEN.
POR FAVOR... ME DA MUCHA VERGÜENZA...


¡VERGÜENZA, DICE! ANDA, CHÚPAME ESTOS DEDOS UN POCO.
¿CHUPADTE OS DEOS? ¿PADA QUÉ?

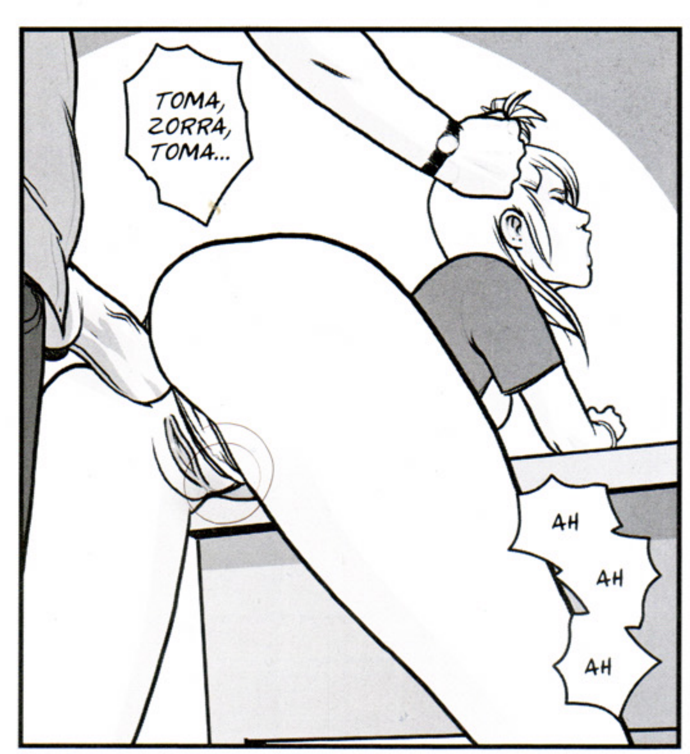

PARA QUE TE DUELA MENOS CUANDO TE LA META POR EL CULO.
¡¿QUÉ?! ¡NO, POR AHÍ NOOO!


NO QUIERO ESCUCHAR NI UNA QUEJA MÁS. AHORA TE LA VOY A METER POR EL CULO Y TE VAS A ESTAR BIEN QUIETECITA MIENTRAS LO HAGO... ¿ENTENDIDO?
SÍ, SÍ...

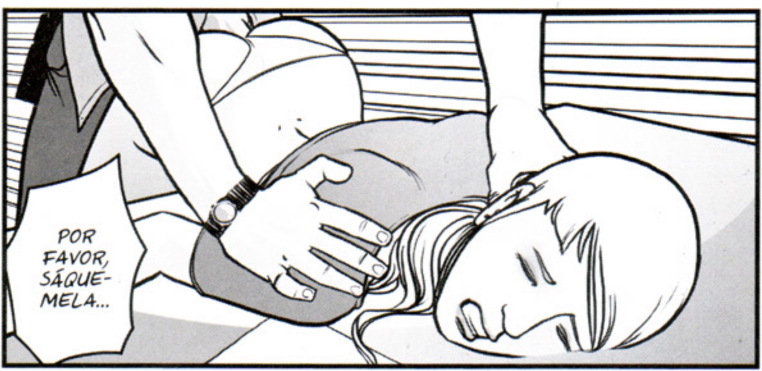

ESO ES. SI TE MUEVES TE DOLERÁ MÁS.
AH, AH...


DIOOOSSS, CÓMO DUELE...


JODER... ¡QUÉ ESTRECHITO LO TIENE LA HIJAPUTA!
AH, AH...


TOMA, ZORRA, TOMA...
AH
AH
AH


POR FAVOR... YA BASTA...
VAMOS, GUARRA, ¡PERO SI TE ESTÁ ENCANTANDO!


POR FAVOR, SÁQUE-MELA...


VALE, TE LA SACARÉ DEL CULO, PERO SÓLO PARA CORRERME EN TU PUTA CARA, ¿ENTENDIDO?
SÍ, SÍ, LO QUE QUIERA, PERO PARE YA, POR FAVOR...


MUY BIEN, ZORRITA, ABRE ESA BOCA.


TOMA, TODA LA LECHE EN LA CARA.

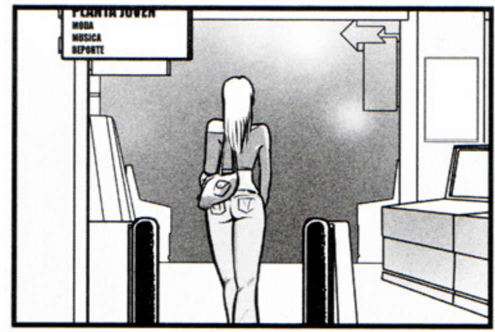

ESO ES, TRÁGATE HASTA LA ULTIMA GOTA.

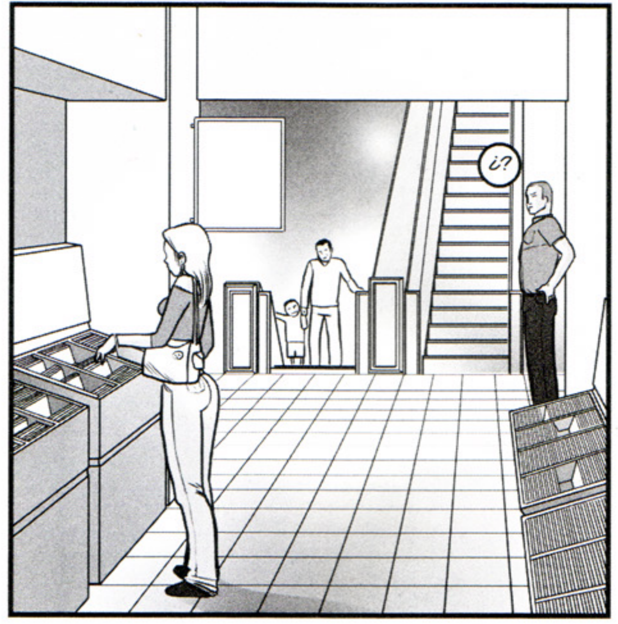

MUY BIEN, NIÑATA... LO HAS HECHO MUY BIEN.
PUAJ.


BUENO... YA PUEDES IR TRANQUILA, NO INFORMARÉ A LA POLICÍA.


PERO RECUERDA QUE NO QUIERO VOLVER A VERTE POR AQUÍ, ¿ENTENDIDO? SI TE PILLO EN EL CENTRO COMERCIAL TE ACORDARAS DE MÍ. ¿ESTAMOS?
SÍ, SÍ... TRANQUILO, NO VOLVERÁ A VERME EN SU VIDA.


DOS DÍAS DESPUÉS...


PLANTA JOVEN
MODA
MUSICA
DEPORTE


¿?


¿HM?


¡..!


JE, JE...
FIN



OH SE-YOUNG
GALLO DE PELEA
OH SE-YOUNG
GALLO DE PELEA
LA CÚPULA
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA
¡NO NOS MIENTAS! ¡HAY UNA PRUEBA CLARA, CUCHARA Y PLATO!
¡ESCÓNDELO, RÁPIDO! ¡LLÉVATELO A LA LETRINA.
ESTABAN SEGUROS DE QUE NO PONÍA NINGUNA LATA DELANTE DE LA CAMARERA.
"SÍ, ME MOLESTA."
MIRA, NO LE SIRVE DE NADA TENER MUCHO DINERO.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO MAMÁ DESPIERTA A ESTA HORA?
¿EH?
ES LA MADRE DE OSHIK.
¡QUÉ SUSTO!
TIENES QUE PAGAR LOS ESTUDIOS DE GISU. TÚ POR LO MENOS TIENES A TU HIJO...
SU ÚNICO HIJO MURIÓ EN LA GUERRA Y SU MUJER ESTÁ ENFERMA HACE MUCHO TIEMPO. ¡IMAGINA! ¿CÓMO VA A VIVIR SIN ALEGRÍA? QUIERE TENER UNA AMANTE PERO SIN QUE SE ENTEREN LOS DEL PUEBLO.
TAP TAP



"Jueves en el espejo"

01:37 h. Lo has probado con los labios, la lengua, los dedos, el culo, el coño, las tetas, los pies. Con todo tu cuerpo que tan bien conozco. También gimiendo con pasión fingida. Nada. Te vistes. Luego metes tus cosas en la bolsa. Me miras con tus ojos inmóviles de aceite. Con desprecio gritas que me follen y que si quiero tus bragas para pajearme.

01:43 h. Vinimos un jueves a este hotel a buscar grumos de ausencia, tiempos suspendidos. A encerrarnos a solas. A follar sobre los movimientos corroídos de la memoria. A joder con los recuerdos de días pasados, recuerdos mates esparcidos como nuestra ropa en esta habitación de fugas y heridas. A pensar en los condones usados del primer jueves y en los dos números de teléfono anotados en un clínex. No funcionó. Ni siquiera un simple intercambio de fluidos, pienso. Y escucho el ascensor.

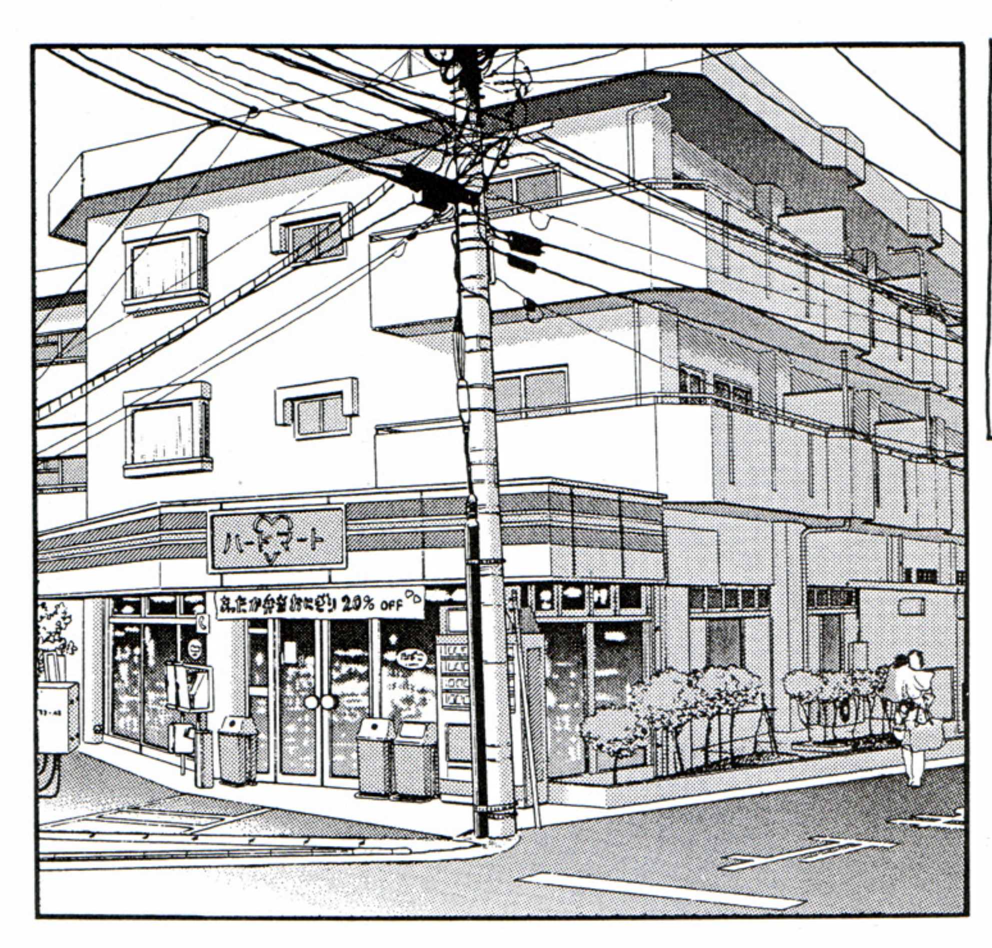
02:07 h. Neón como luz esencial en un antro terminal de la noche. Derroto dudas. Paseo deseos y reafirmaciones. Grupos ingentes. Escenografía perfecta para el no extrañamiento. Ellas: sombras vigilantes disfrazadas de oscuridad que surgen de un fondo incierto. Yo: viéndome encajado en ellas en turbias camas. Tropiezo con una punk colgada de anfetas. Ella: un arma cargada contra el sopor. Polen para germinar. Un desafío a la rapidez de mi pensamiento emponzoñado de sexo. Yo: imaginando qué hacerle. De momento, le manoseo el culo pequeño y prieto y le pido un vodka con hielo. Luego somos dos siluetas opacas besándonos, sobándonos, caminando por callejas que desprenden aliento a cieno. Yo: cinco dedos en el interior del pantalón de lycra, examinando unas nalgas duras, apartando unas bragas, adentrándolos por una raja húmeda de sudor, explorando el ADN anónimo de un agujero dilatado, lijando la piel con las uñas, mientras cruzamos fábricas pisando barro. Ella: presionando la mano en mi bragueta a punto de reventar. Enfilamos un camino pedregoso flanqueado por alambradas. Al final, una puerta metálica que da acceso a un edificio industrial. Ahora mis dedos le palpan el coño. Los olisqueo: huelen a tristeza. Le digo que me voy. Cree que es una broma. Lo siento, le digo. Me grita maricón y pirado. Me escupe a los ojos. Me alejo con rapidez. Regreso al antro de esta noche áspera y familiar. Retorno hacia mí.

02:42 h. Chicas de negro betúneo con efluvios a desodorante de mandarina y sudor atraviesan fugaces el aire tóxico y penetran en mi mente. Yo: un explorador espiritual en pos de lo sublime. Mi torso roza exacto diferentes tetas anónimas envueltas en algodón y terciopelo. La palma de mi mano derecha soba un catálogo de culos sin nombre forrados de tejano y cuero mientras avanzo hacia el baño de mujeres entre destellos ultravioletas. Allí beso los labios blandos de una chica vulgar. Ella: un estímulo pauloviano. Un paréntesis que puede encerrarme, conservarme, arroparme, protegerme y reservarme hasta el amanecer. Preparo dos rayas de coca. La chica vulgar me lleva a un lavabo, echa el cierre y me apoya contra la puerta. Me acaricia el cuello y el pecho. Cierra los ojos y me come la lengua con violencia. Le añado un poco de vicio a su saliva. Masajeo su culo con una mano. Con la otra le levanto la camiseta para acariciarle las tetas mínimas y pellizcar con fuerza los pezones. La chica empieza a restregarme el coño por la entrepierna. De nuevo la polla dura. La aparto y le digo que me voy. No contesta. No hay reproche en su mirada. Sólo me pide otra raya. Se la doy.

03:20 h. Junto al hotel, un bar donde la última copa se bebe en diez minutos. Yo: invento nombres a su cara, a su culo, a sus caderas, a sus tetas mientras tomo mi ginebra. Ella: Virginie, Anne, Catherine, Louise... cargando las neveras. Desde el exterior de la barra imagino que estiro y pellizco sus pezones redondos y duros como el sílice. Que me besa los lóbulos, que le pido que se desnude. Veo cómo se quita el sujetador y las bragas azul eléctrico. Su cuerpo me remite a la lascivia fotográfica de Jeff Koons. Ella: vuelve a besarme, esta vez en los labios. Yo: en la fantasía entro a la barra empalmado (en la no ficción también lo estoy) y le pido un trabajo menos epidérmico, más profundo. Ella: una mamada, dice acompañando las palabras de un gesto explícito con la mano y la boca. Se agacha, me sujeta la polla por la base, la lame de abajo arriba, me masajea los cojones. Con la punta de la lengua recorre el capullo en círculos. Después sorbe y engulle la polla. Luego, en el suelo de madera me adhiero sobre su cuerpo como una sanguijuela y comienzo a follarla con fuerza. Encienden las luces del bar cuando estoy a punto de correrme. En la no ficción la camarera me sugiere un local que cierra tarde. La erección permanece pero sé que si espero sexo, no espero nada. Le digo que no puedo. Dejo en la barra el dinero y la ginebra. Rechazo el vaso de plástico que me ofrece.

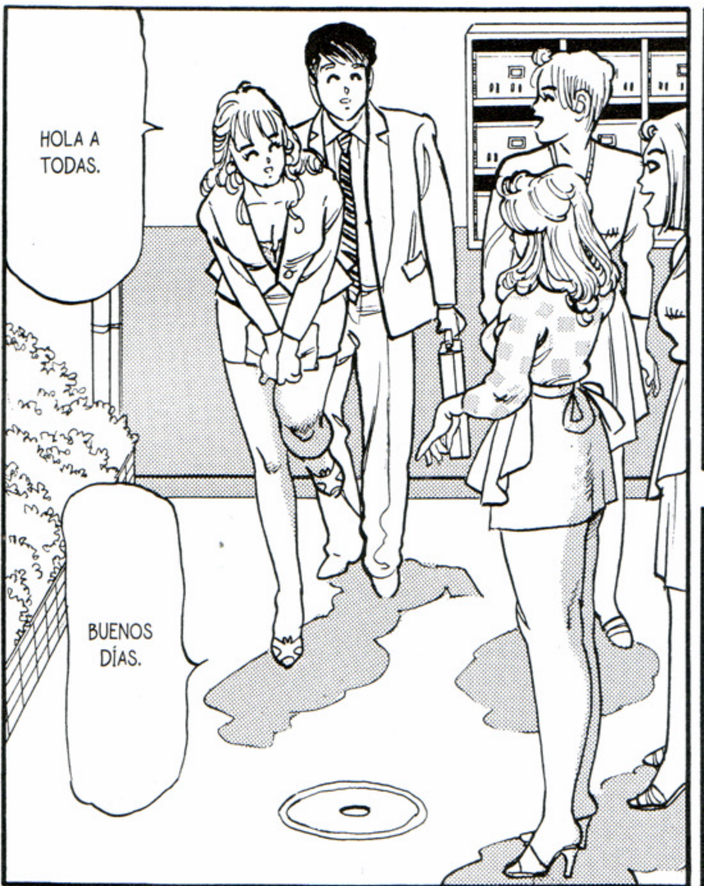
03:49 h. Desnudo en la cama de la habitación veo en cada mujer una novedad, un giro, un nuevo registro. La noche se deshace y se enfría en mi mano derecha. Ya eres sólo una horma helada. *Que te jodan*, escribo con semen en el mismo espejo donde aquel primer jueves tú escribiste con lápiz de labios negro *Te quiero.*





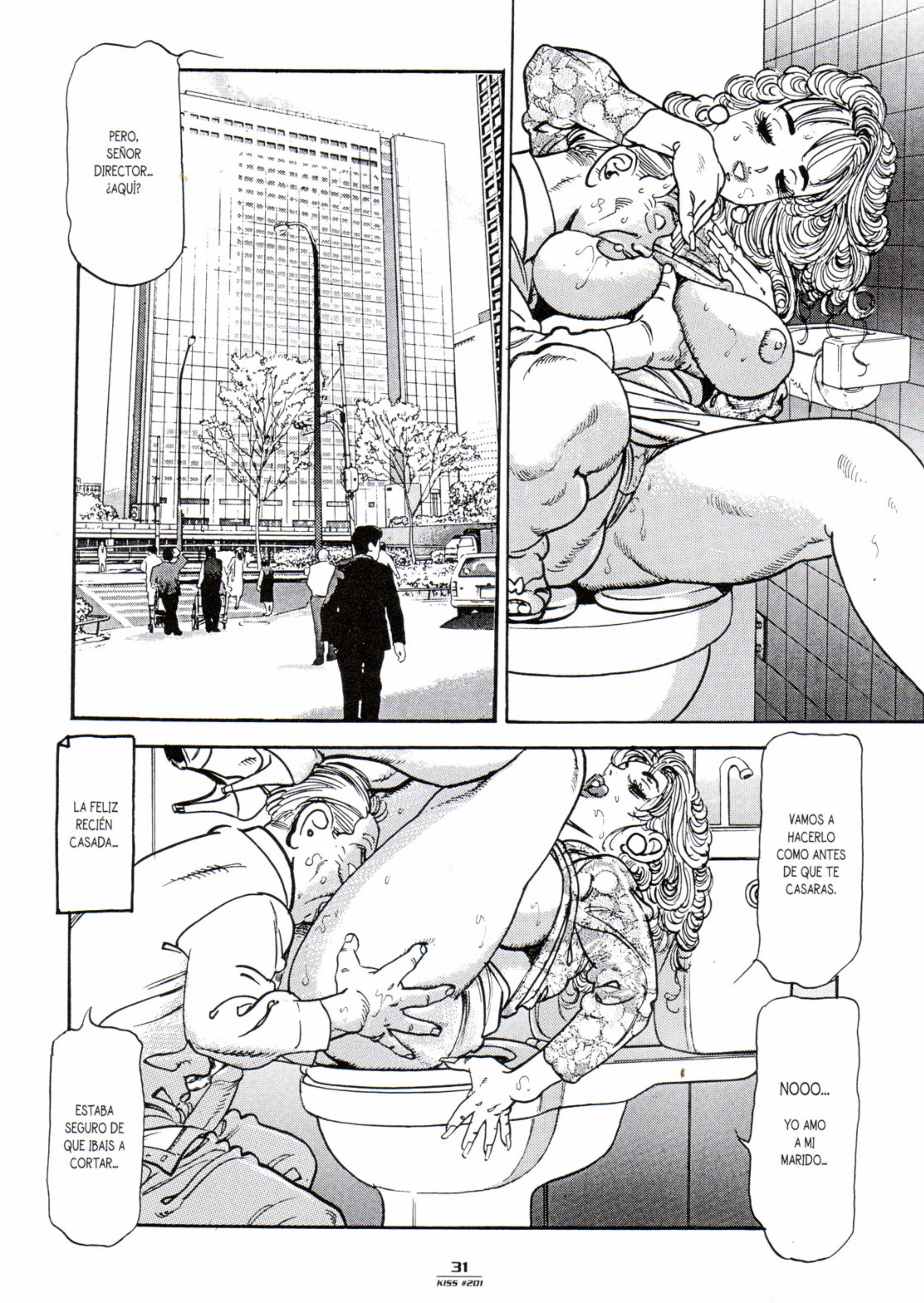
HACE TRES MESES QUE LOS TORTOLITOS, QUE TRABAJABAN EN LA MISMA EMPRESA, SE CASARON.

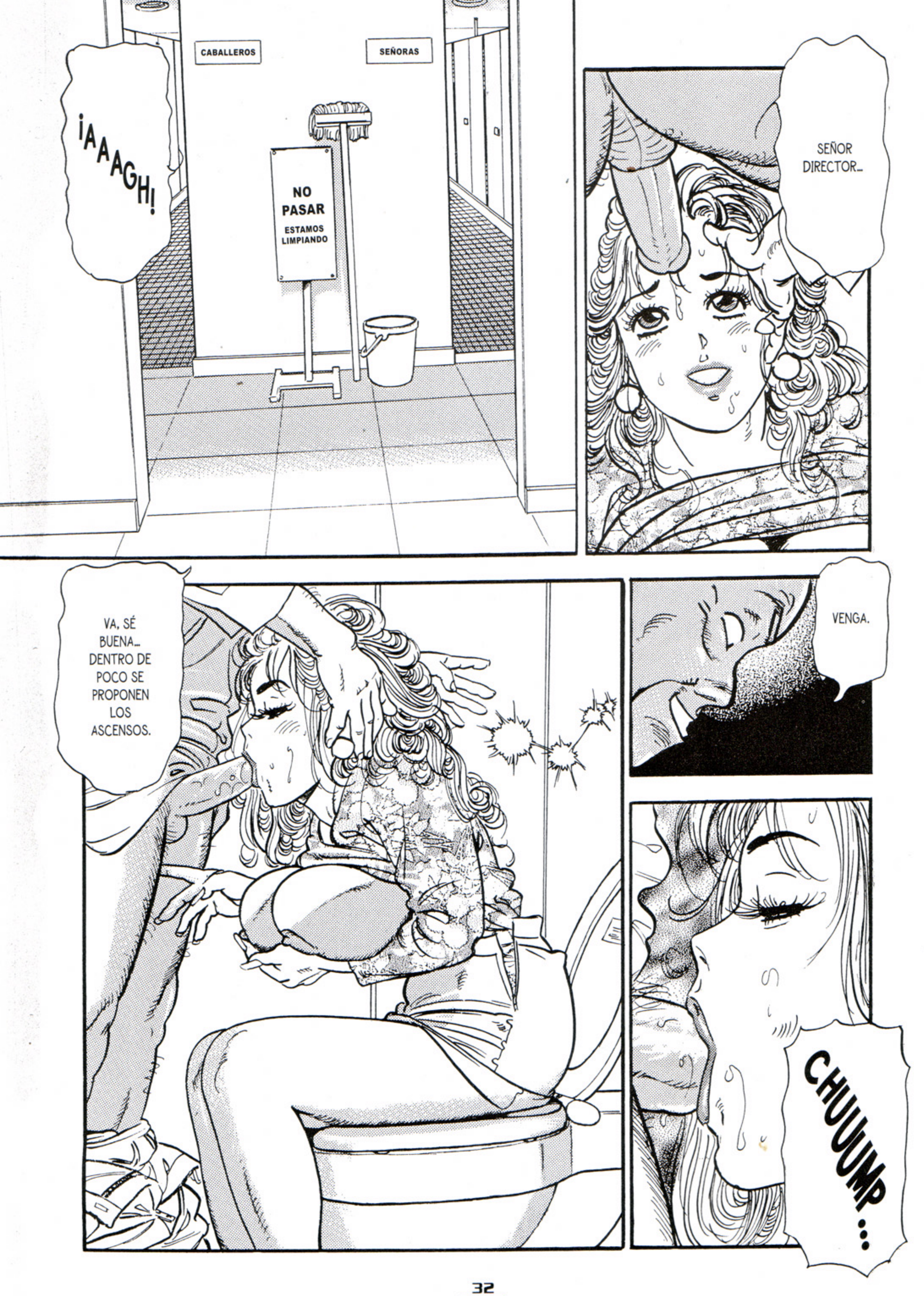
POR EL MOMENTO TODO SON ARRUMACOS Y CARIÑITOS, O AL MENOS ESO PARECE...







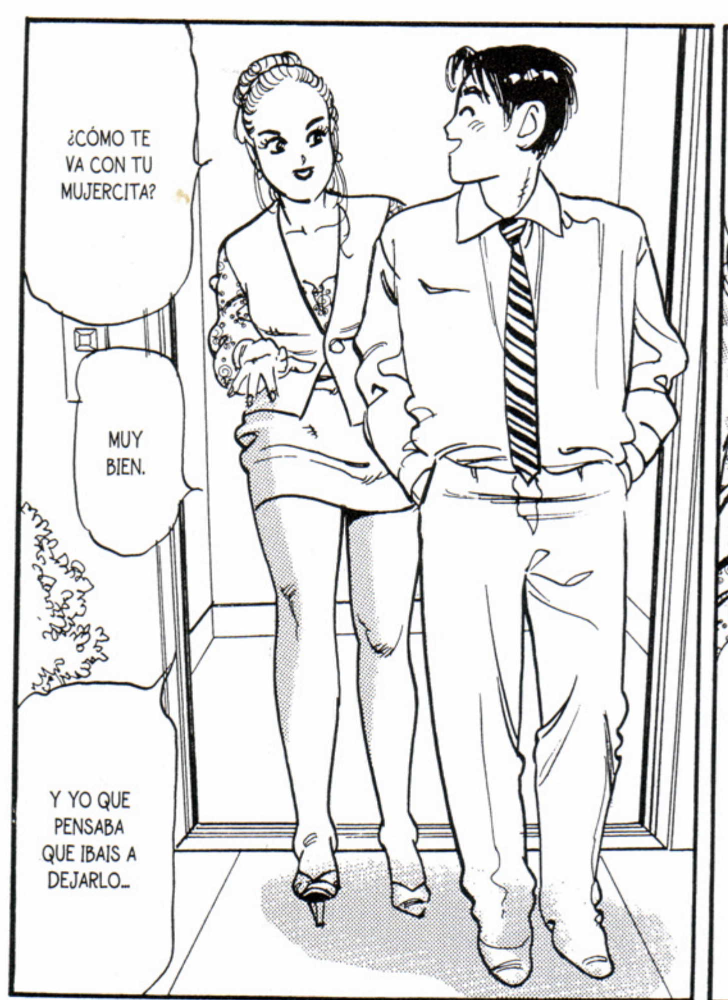

PERO, SEÑOR DIRECTOR... ¿AQUÍ?
LA FELIZ RECIÉN CASADA...
VAMOS A HACERLO COMO ANTES DE QUE TE CASARAS.
ESTABA SEGURO DE QUE IBAIS A CORTAR...
NOOO...
YO AMO A MI MARIDO...

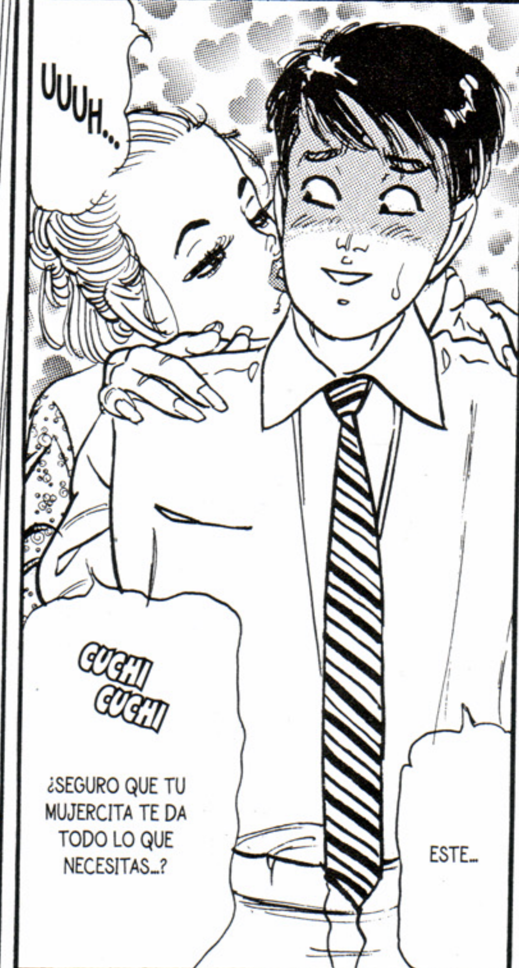


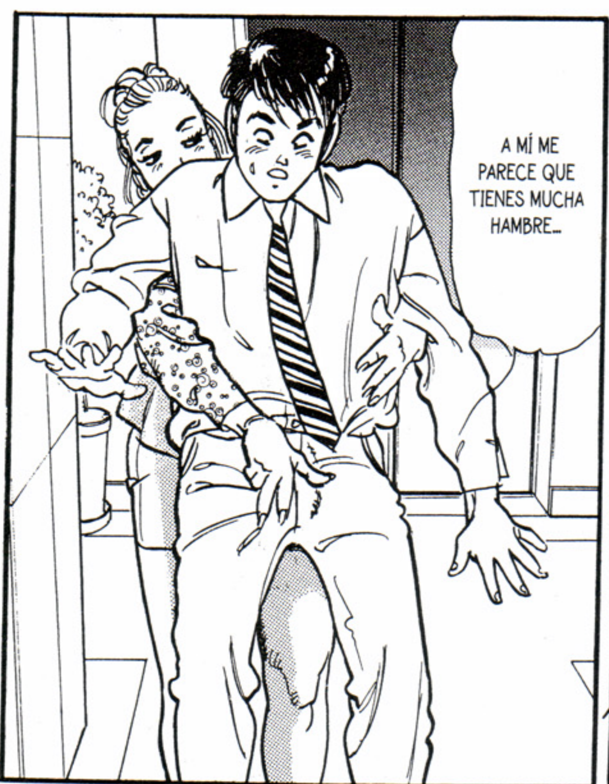
CABALLEROS
SEÑORAS
NO PASAR
ESTAMOS LIMPIANDO
¡AAAAGH!
SEÑOR DIRECTOR...
VA, SÉ BUENA... DENTRO DE POCO SE PROPONEN LOS ASCENSOS.
VENGA.
CHUUUMP...

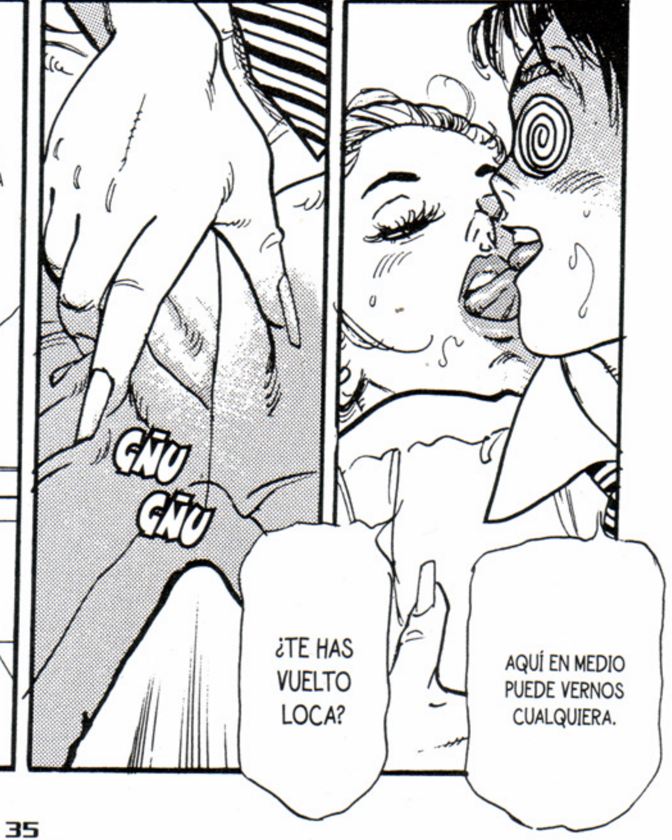

SLUURP...
UUUH...
AAAH...
UUUH...
AAAH...
ESTO NO PUEDE SER... ESTAMOS EN HORAS DE TRABAJO...
¡LAS BUENAS EMPLEADAS DEBEN SATISFACER A SU JEFE!
CHUMP... CHUMP...

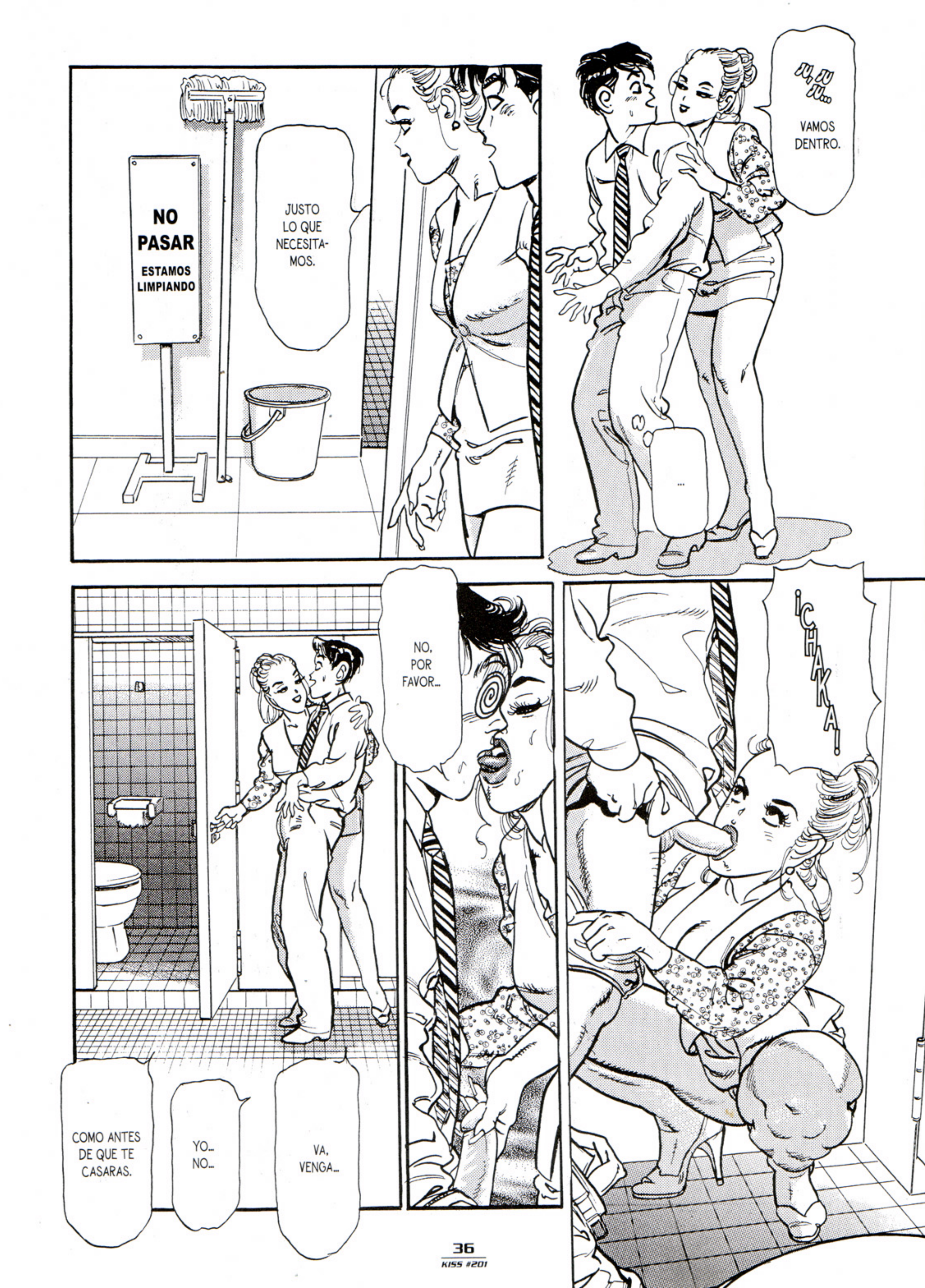

AH, AH...
AH, AH...
AH, AH...
AH, AH...
SI ALGUIEN SE DA CUENTA DE QUE NO ESTOY EN MI MESA...
ENTONCES, ¿QUIERES QUE LO DEJEMOS?
¡NI HABLAR!
SPLOTCH... SPLOTCH... SPLOTCH...
OOOH...


¿CÓMO TE VA CON TU MUJERCITA?
MUY BIEN.
Y YO QUE PENSABA QUE IBAIS A DEJARLO...


UUUH...
CUCHI CUCHI
¿SEGURO QUE TU MUJERCITA TE DA TODO LO QUE NECESITAS...?
ESTE...


A MÍ ME PARECE QUE TIENES MUCHA HAMBRE...


GÑU GÑU
¿TE HAS VUELTO LOCA?
AQUÍ EN MEDIO PUEDE VERNOS CUALQUIERA.

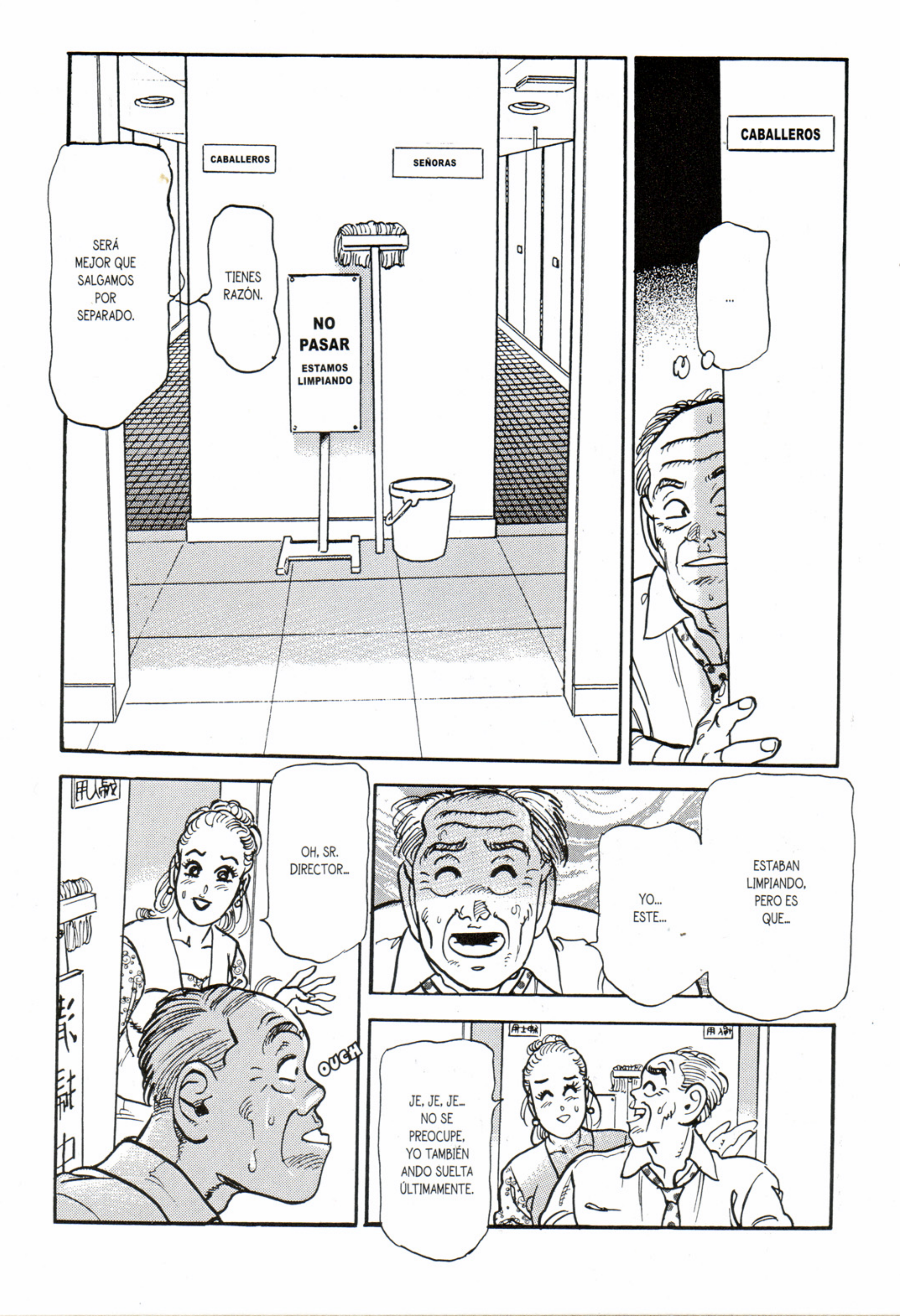

NO
PASAR
ESTAMOS
LIMPIANDO
JUSTO LO QUE NECESITA-MOS.
¡JU, JU JU...
VAMOS DENTRO.
...
NO, POR FAVOR...
COMO ANTES DE QUE TE CASARAS.
YO... NO...
VA, VENGA...
¡CHAKA!

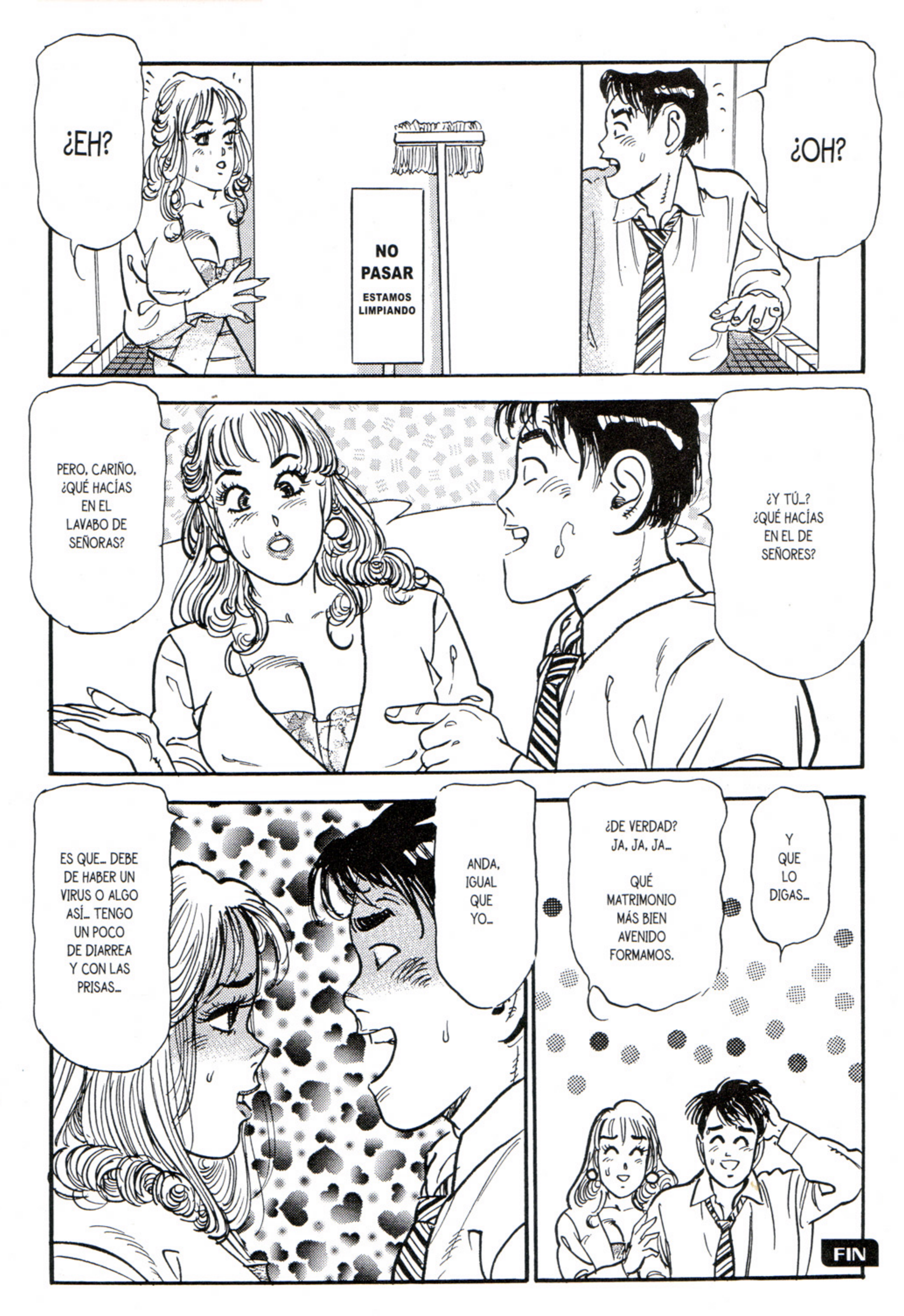

¡CHAKA!
ME PARECE QUE HA ENTRADO ALGUIEN.
¿EH? ¿SEGURO?
BAJEMOS LA VOZ...
AAAH...
¡ATCHUM!
¿NO HA DICHO QUE BAJÁRAMOS LA VOZ?
ES QUE TENGO ALERGIA...


MIERDA, HA ENTRADO ALGUIEN.
SÍ, HA SONADO COMO UN ESTOR-NUDO.
¿A QUÉ ESPERAS? VAMOS...
NO PASA NADA. VAMOS A HACERLO SILENCIO-SAMENTE...


AH, AH...
AH, AH...
UUUGH...
OH, SÍÍÍ...
AH, AH...
AH, AH...
ASÍ, SÍ... MÁS FUERTE...
¡ZUMBA! ¡ZUMBA!

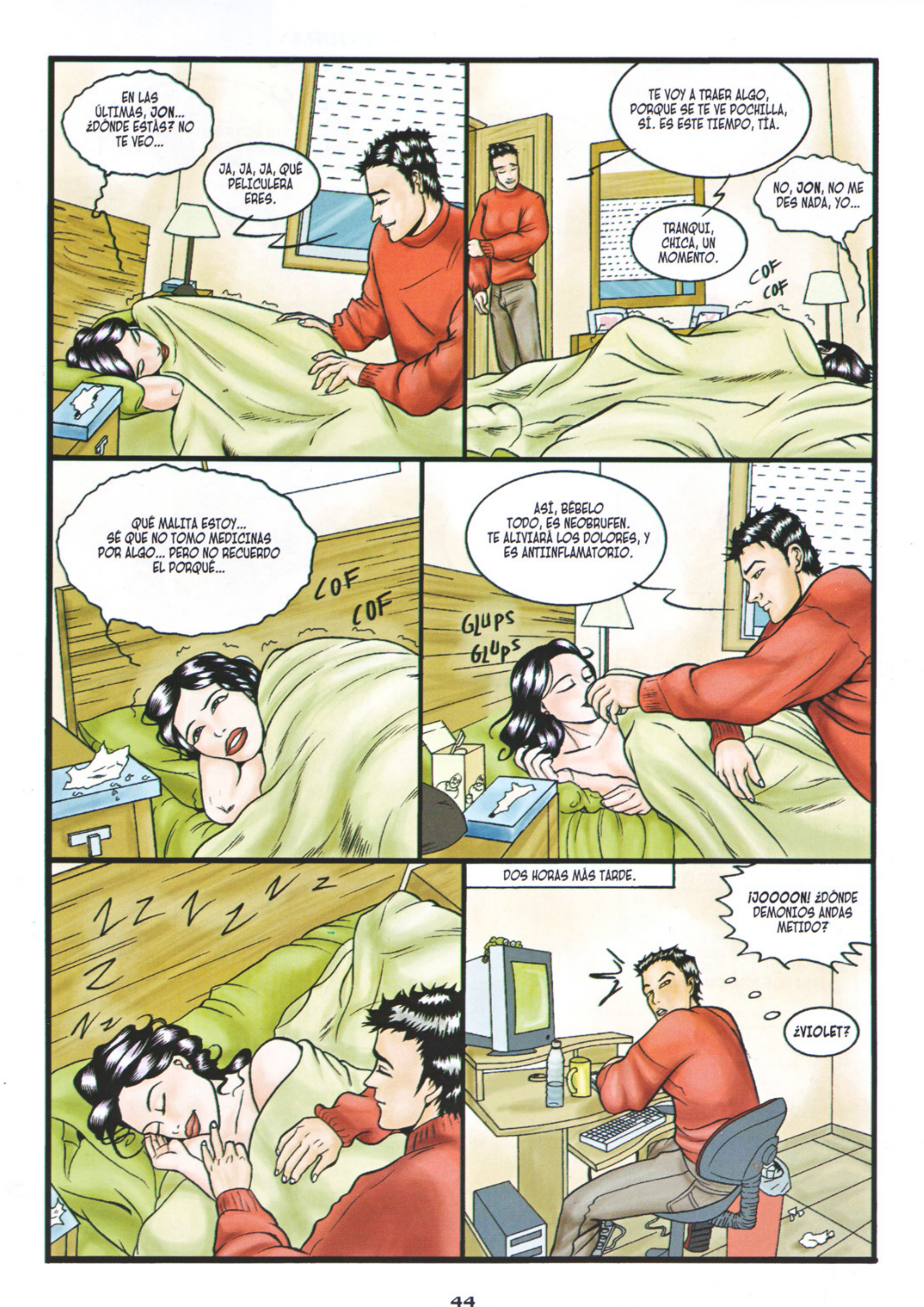

UUUGH...
GUAAAU...
AAAH...
AAAH...
AAAH...
AAAH...


CABALLEROS
SEÑORAS
SERÁ MEJOR QUE SALGAMOS POR SEPARADO.
TIENES RAZÓN.
NO PASAR
ESTAMOS LIMPIANDO
CABALLEROS
...
OH, SR. DIRECTOR...
OUCH
ESTABAN LIMPIANDO, PERO ES QUE...
YO... ESTE...
JE, JE, JE... NO SE PREOCUPE, YO TAMBIÉN ANDO SUELTA ÚLTIMAMENTE.



¿EH?
¿OH?
NO PASAR
ESTAMOS LIMPIANDO
PERO, CARIÑO, ¿QUÉ HACÍAS EN EL LAVABO DE SEÑORAS?
¿Y TÚ...? ¿QUÉ HACÍAS EN EL DE SEÑORES?
ES QUE... DEBE DE HABER UN VIRUS O ALGO ASÍ... TENGO UN POCO DE DIARREA Y CON LAS PRISAS...
ANDA, IGUAL QUE YO...
¿DE VERDAD? JA, JA, JA...
QUÉ MATRIMONIO MÁS BIEN AVENIDO FORMAMOS.
Y QUE LO DIGAS...
FIN

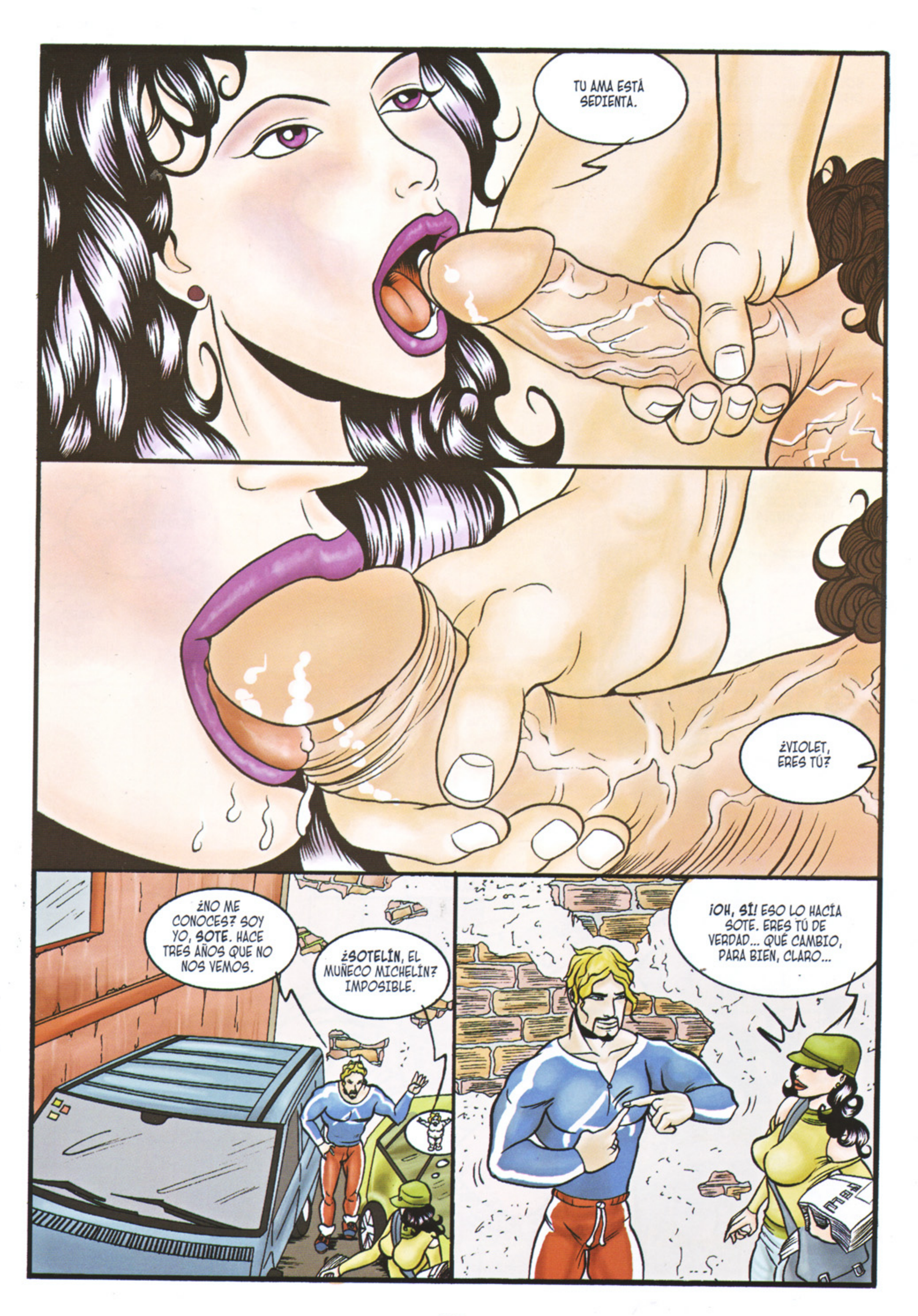

HM... NECESITO UN BUEN BAÑO DE ESPUMA AL LLEGAR A CASA. ¿QUERRÁ JON ENJABONARME?
9534 .CDR
PO 9472 AW
ÚLTIMAMENTE HA ESTADO MUY CARIÑOSO CONMIGO ...
NO ME HA PEDIDO PARA SALIR NI NADA DE ESO, PERO NO ESTÁ MAL LO QUE TENEMOS.
CREO QUE ME GUSTA, JI, JI, JI...
POR EJEMPLO, EL OTRO DÍA...
COF, COF, COF... ME MUERO LENTAMENTE, NO RESPIRO, TENGO FRÍO... ¡AY! MI GARGANTA, LA CABEZA... ¡ME DUELE TODOOO!
COF
COF
TOC
TOC
TOC
¿SE PUEDE, VIOLET?
SÍ... NOOO, TE PUEDO CONTAGIAR.
¿QUÉ TAL ESTÁS?

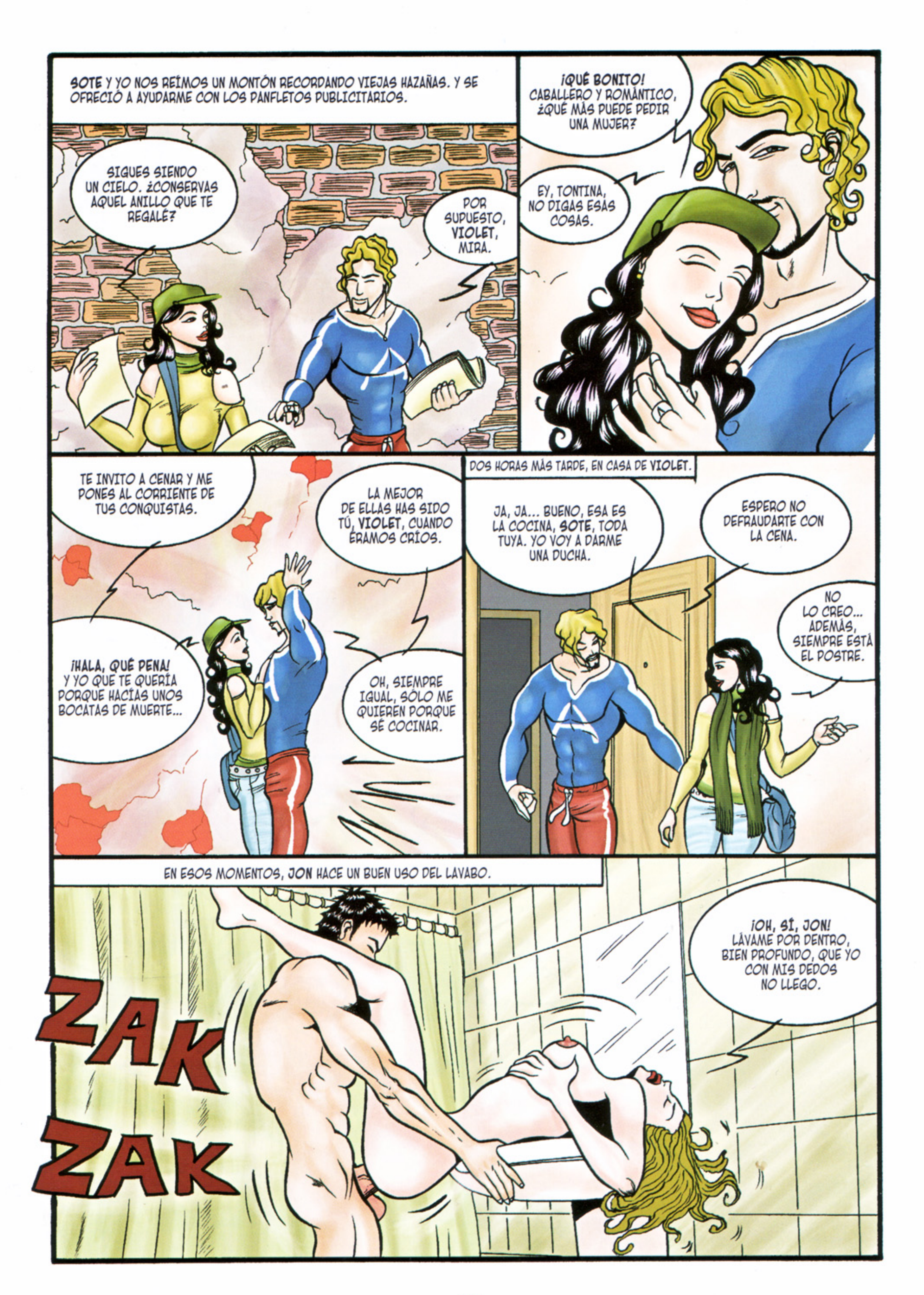


EN LAS ÚLTIMAS, JON... ¿DÓNDE ESTÁS? NO TE VEO...
JA, JA, JA, QUÉ PELICULERA ERES.
TE VOY A TRAER ALGO, PORQUE SE TE VE POCHILLA, SÍ. ES ESTE TIEMPO, TÍA.
NO, JON, NO ME DES NADA, YO...
TRANQUI, CHICA, UN MOMENTO.
COF COF
QUÉ MALITA ESTOY... SÉ QUE NO TOMO MEDICINAS POR ALGO... PERO NO RECUERDO EL PORQUÉ...
COF COF
ASÍ, BÉBELO TODO, ES NEOBRUFEN. TE ALIVIARÁ LOS DOLORES, Y ES ANTIINFLAMATORIO.
GLUPS GLUPS
ZZZZZZZZ
DOS HORAS MÁS TARDE.
¡JOOOON! ¿DÓNDE DEMONIOS ANDAS METIDO?
¿VIOLET?

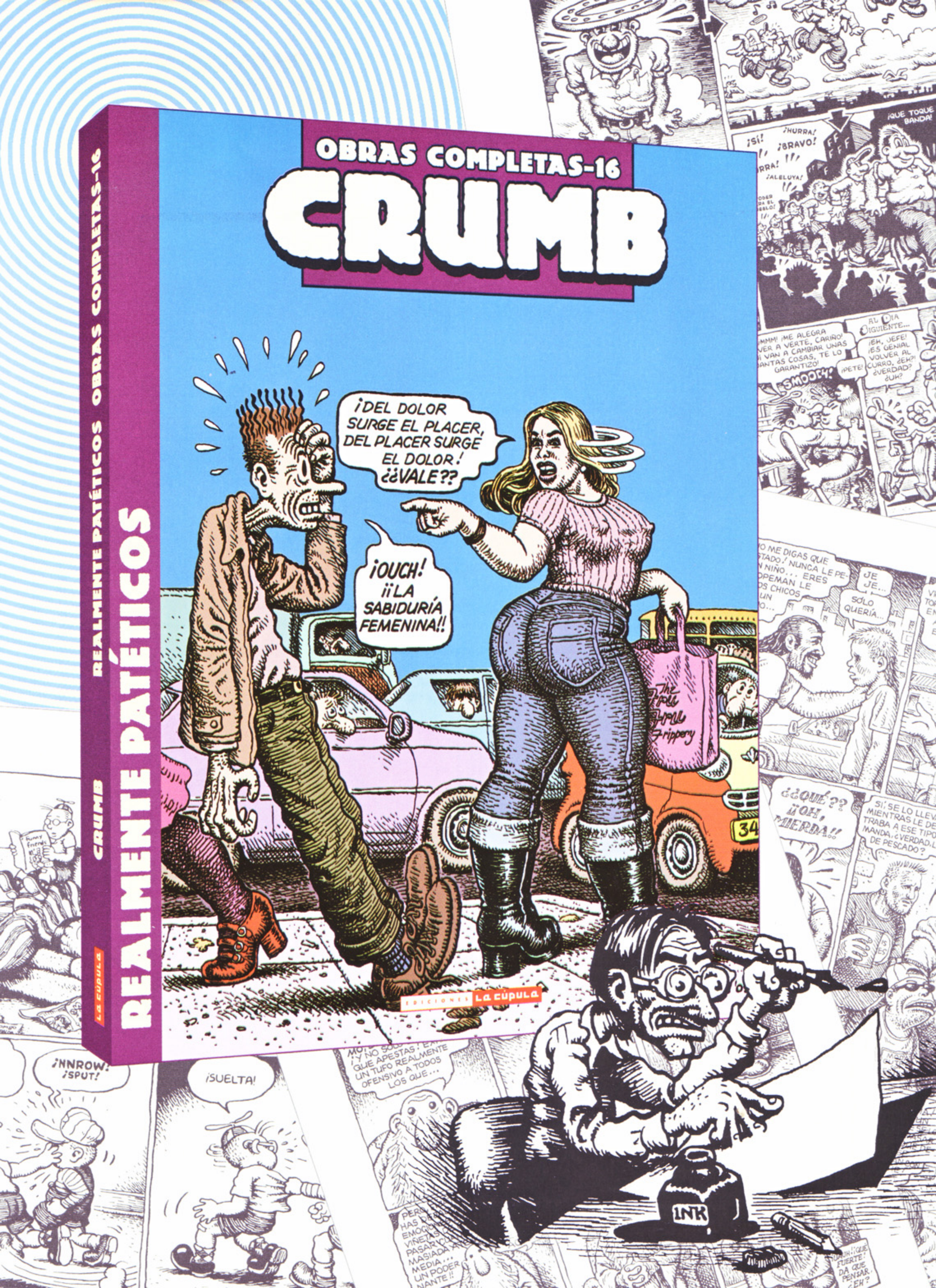

¿QUÉ HACES AHÍ, ESCLAVO?
¿VIOLET? ¿PERO QUÉ ESTÁS FUMANDO?
SNIF... PERO SI ES TABACO NORMAL...
SERÁ MEJOR QUE TE VISTAS DE ACUERDO A TU RANGO Y MUESTRES MÁS RESPETO A TU SEÑORA.
LOS CARNAVALES YA HAN PASADO, PERO TODO SEA POR TENER LA FIESTA EN PAZ.
¿MURMURAS ALGO, SABANDIJA?
VAMOS, CHUCHO, LAME A TU AMA Y SÉ UN PERRITO FALDERO. QUIZÁS ASÍ RECIBAS UN PREMIO.
LAP LAPS


JON ME DEJÓ HACER CON ÉL TODO LO QUE SE ME ANTOJÓ.
HHHMMMMM
LAPS
JE
JE
JE
JE
¡AU!
¿ALGÚN PROBLEMA?
NO, NO...
TU TURNO, ENTONCES.
SÍ, AMA.
OOHH
FUKF
FKT
FKT


TU AMA ESTÁ SEDIENTA.
¿VIOLET, ERES TÚ?
¿NO ME CONOCES? SOY YO, SOTE. HACE TRES AÑOS QUE NO NOS VEMOS.
¿SOTELÍN, EL MUÑECO MICHELÍN? IMPOSIBLE.
¡OH, SÍ! ESO LO HACÍA SOTE. ERES TÚ DE VERDAD... QUÉ CAMBIO, PARA BIEN, CLARO...


SOTE Y YO NOS REÍMOS UN MONTÓN RECORDANDO VIEJAS HAZAÑAS. Y SE OFRECIÓ A AYUDARME CON LOS PANFLETOS PUBLICITARIOS.
SIGUES SIENDO UN CIELO. ¿CONSERVAS AQUEL ANILLO QUE TE REGALÉ?
POR SUPUESTO, VIOLET, MIRA.
¡QUÉ BONITO! CABALLERO Y ROMÁNTICO, ¿QUÉ MÁS PUEDE PEDIR UNA MUJER?
EY, TONTINA, NO DIGAS ESAS COSAS.
TE INVITO A CENAR Y ME PONES AL CORRIENTE DE TUS CONQUISTAS.
LA MEJOR DE ELLAS HAS SIDO TÚ, VIOLET, CUANDO ÉRAMOS CRÍOS.
¡HALA, QUÉ PENA! Y YO QUE TE QUERÍA PORQUE HACÍAS UNOS BOCATAS DE MUERTE...
OH, SIEMPRE IGUAL, SÓLO ME QUIEREN PORQUE SÉ COCINAR.
DOS HORAS MÁS TARDE, EN CASA DE VIOLET.
JA, JA... BUENO, ESA ES LA COCINA, SOTE, TODA TUYA. YO VOY A DARME UNA DUCHA.
ESPERO NO DEFRAUDARTE CON LA CENA.
NO LO CREO... ADEMÁS, SIEMPRE ESTÁ EL POSTRE.
EN ESOS MOMENTOS, JON HACE UN BUEN USO DEL LAVABO.
¡OH, SÍ, JON! LÁVAME POR DENTRO, BIEN PROFUNDO, QUE YO CON MIS DEDOS NO LLEGO.
ZAK
ZAK


Y DE LA BAÑERA, POR SUPUESTO.
FUK
FUK
ES LO QUE TIENE COMPARTIR PISO, TODOS LOS ESPACIOS SON COMUNES.
PLAS
SPLASH
FIN



OBRAS COMPLETAS-16
CRUMB
¡DEL DOLOR SURGE EL PLACER, DEL PLACER SURGE EL DOLOR! ¿¿VALE??
¡OUCH! ¡¡LA SABIDURÍA FEMENINA!!
EDICIONES LA CÚPULA
CRUMB
REALMENTE PATÉTICOS
OBRAS COMPLETAS-16
REALMENTE PATÉTICOS
LA CÚPULA
¡NNROW! ¡SPUT!
¡SUELTA!

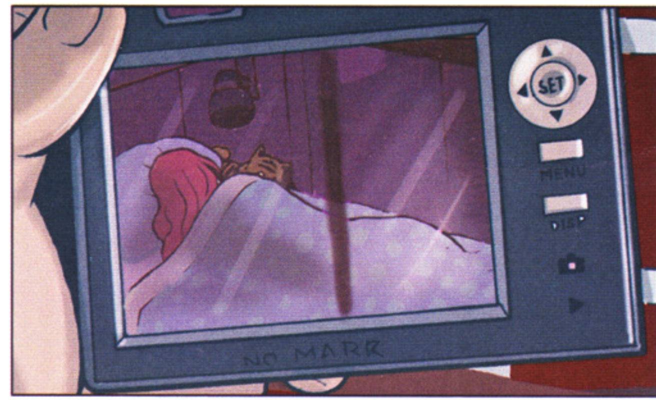
CERCANÍAS

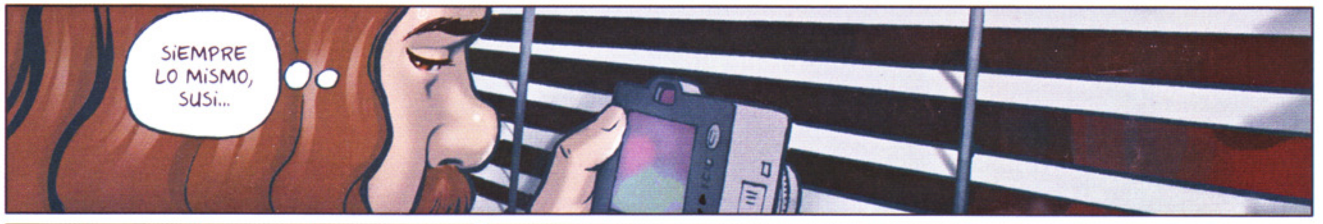
"¿NO TE JODE?"




FB-24 MM
60




SET
MENU
DISP
NO MARK

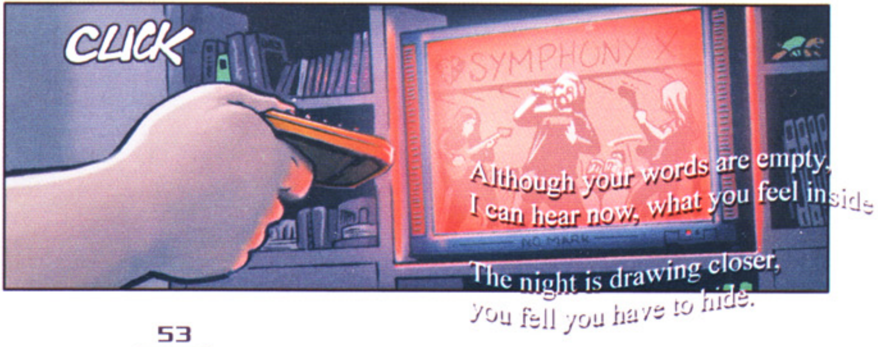

SIEMPRE LO MISMO, SUSI...

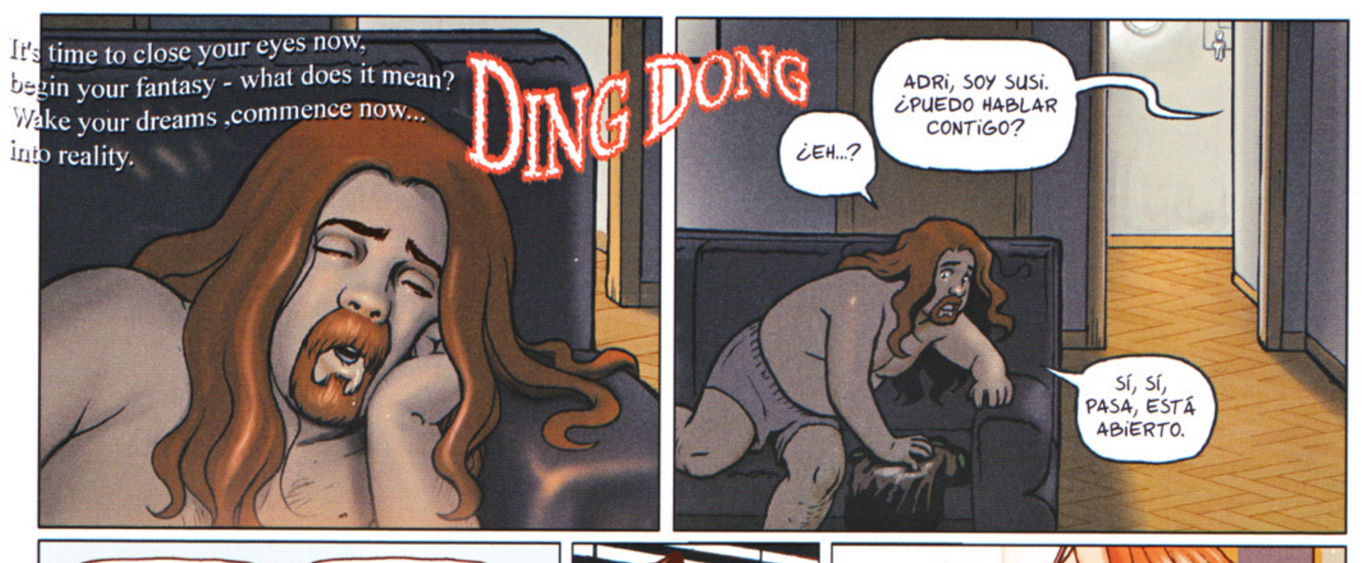

TE FOLLAS A CUALQUIERA MENOS A MÍ.
HASTA A UN PEDAZO DE PLÁSTICO...
...O DOS.

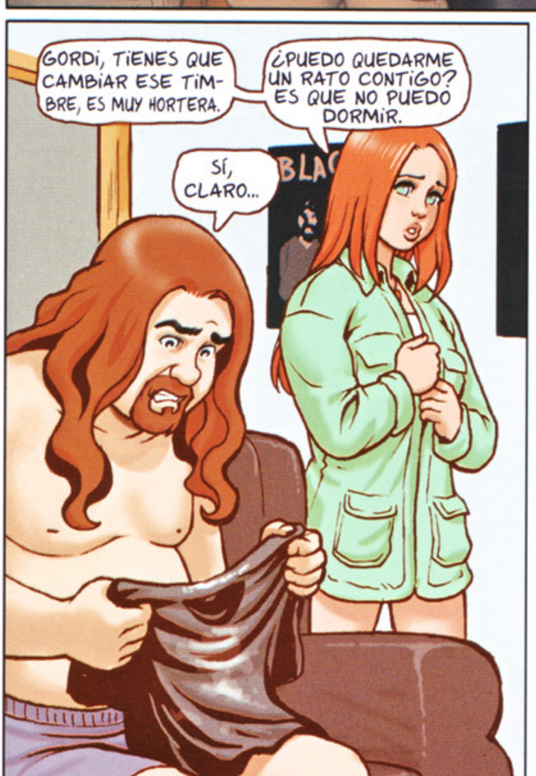


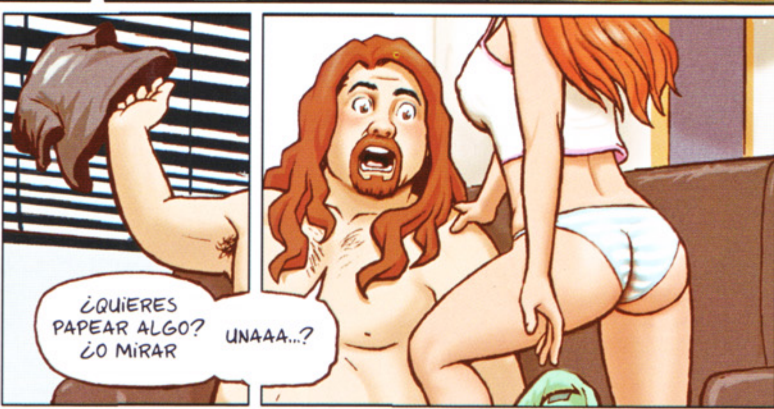

VAYA MIERDA. TENDRÍAN QUE INVENTAR ALGÚN LIMPIADOR DE SEMEN PARA EL HOGAR.


EN FIN. DESPUÉS DE UNA PAJILLA, NADA MEJOR QUE UN POCO DE MÚSICA Y A DORMIR.

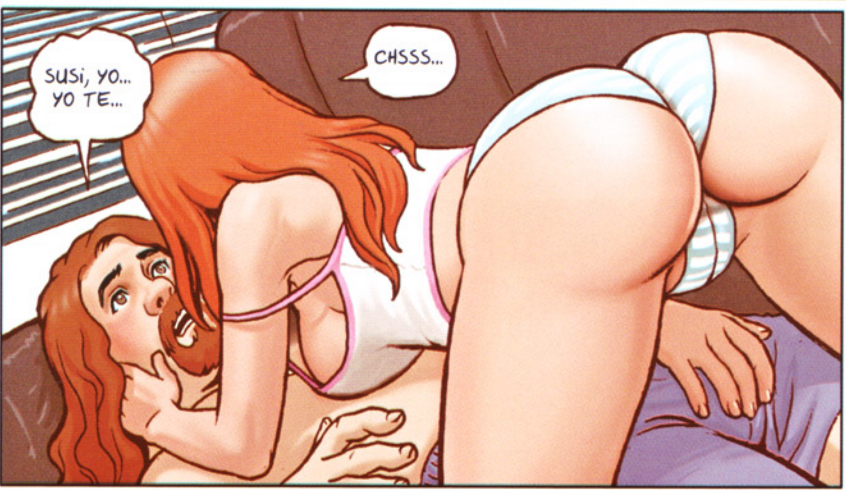

CLICK
SYMPHONY X
NO MARK
Although your words are empty,
I can hear now, what you feel inside
The night is drawing closer,
you fell you have to hide.


It's time to close your eyes now,
begin your fantasy - what does it mean?
Wake your dreams ,commence now...
into reality.
DING DONG
¿EH...?
ADRI, SOY SUSI. ¿PUEDO HABLAR CONTIGO?
SÍ, SÍ, PASA, ESTÁ ABIERTO.

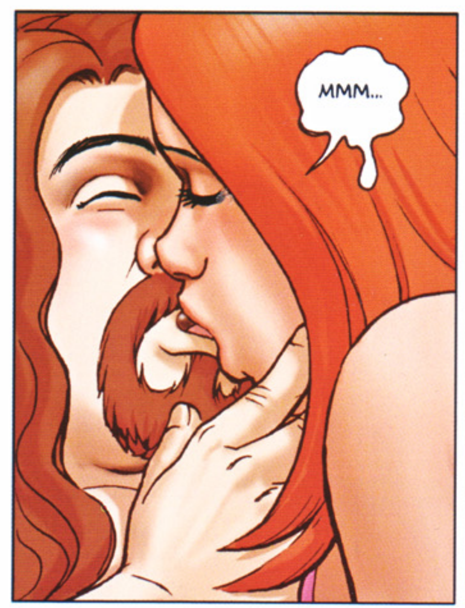

GORDI, TIENES QUE CAMBIAR ESE TIMBRE, ES MUY HORTERA.
¿PUEDO QUEDARME UN RATO CONTIGO? ES QUE NO PUEDO DORMIR.
SÍ, CLARO...

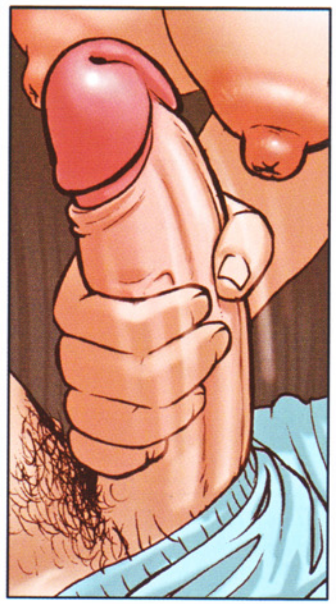
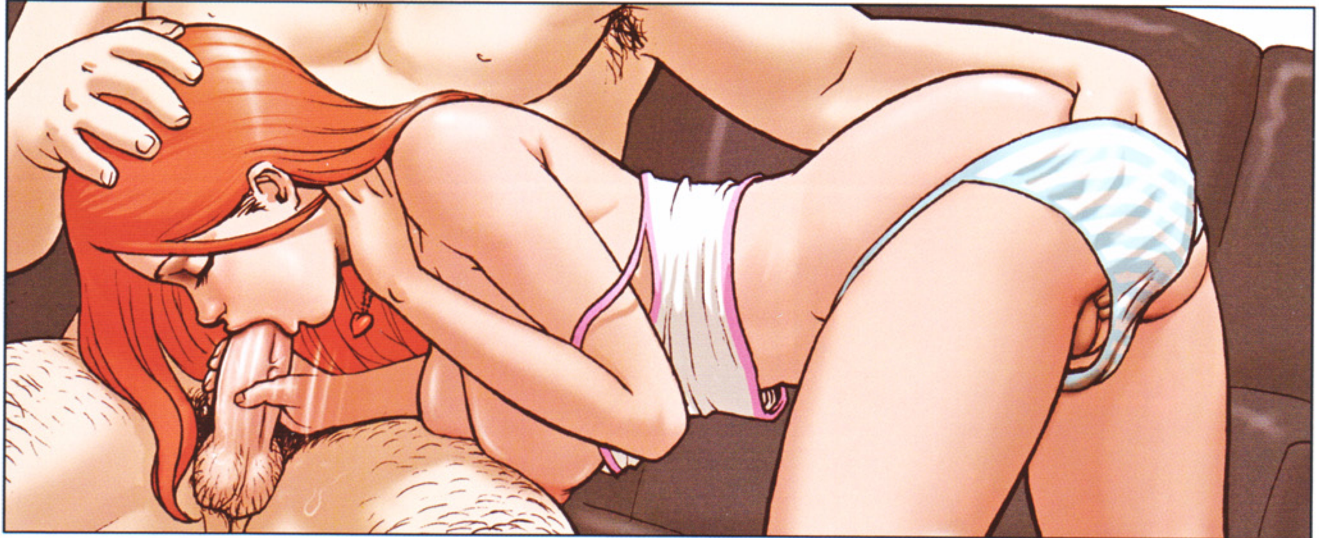
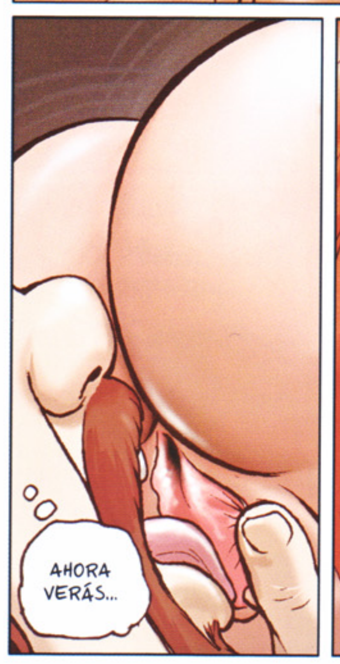

¿QUIERES PAPEAR ALGO? ¿O MIRAR
UNAAA...?


SUSI, ¿QUÉ...?
ES QUE NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN TI.

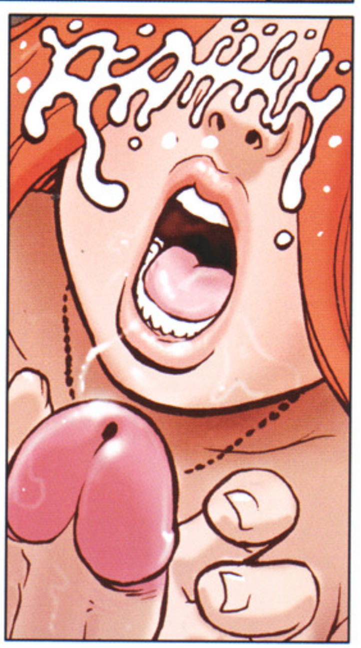

SUSI, YO... YO TE...
CHSSS...

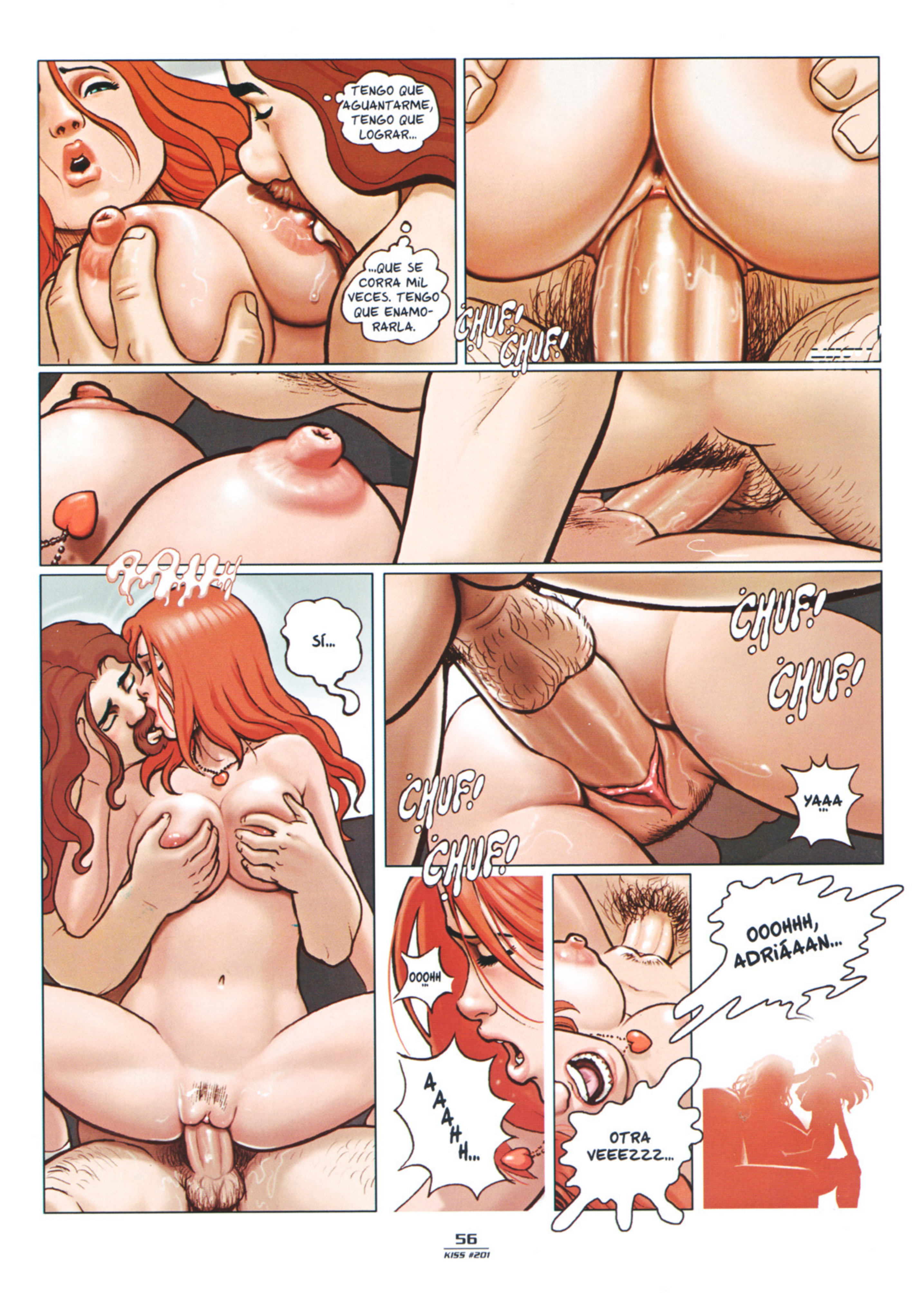

YA LO SÉ, PERO NO DIGAS NADA... SÓLO ÁMAME...

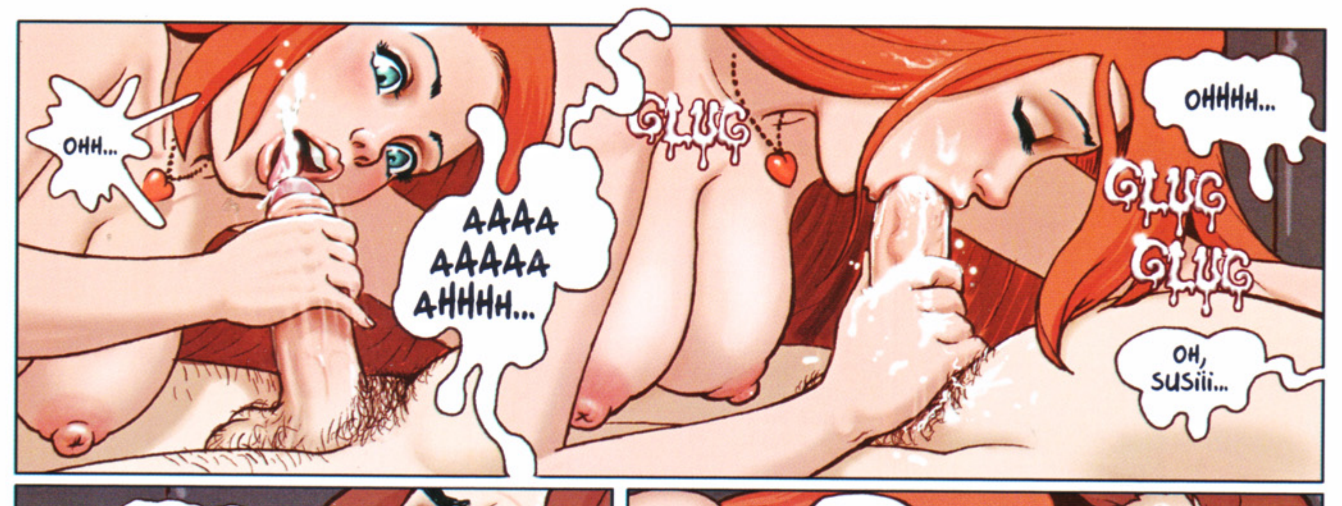

MMM...




AHORA VERÁS...

MMM... ADRI...

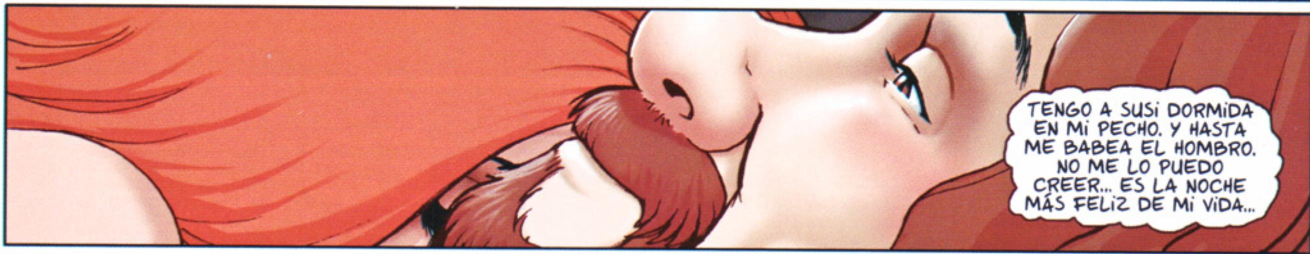
SÍ, SÍ, ADRI...
YA TE TENGO.

AAAHH

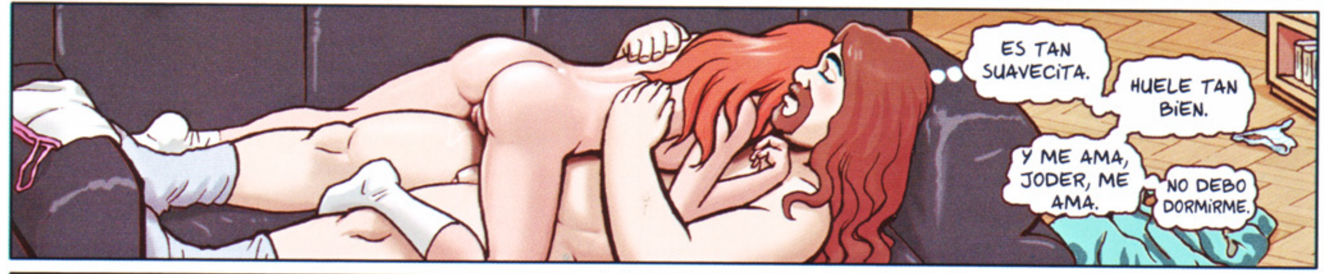

TENGO QUE AGUANTARME, TENGO QUE LOGRAR...
...QUE SE CORRA MIL VECES. TENGO QUE ENAMORARLA.
CHUF! CHUF!
AAHH
SÍ...
CHUF! CHUF!
YAAA ...
CHUF! CHUF!
OOOHH ...
AAAHH...
OTRA VEEEZZZ...
OOOHHH, ADRIÁAAN...

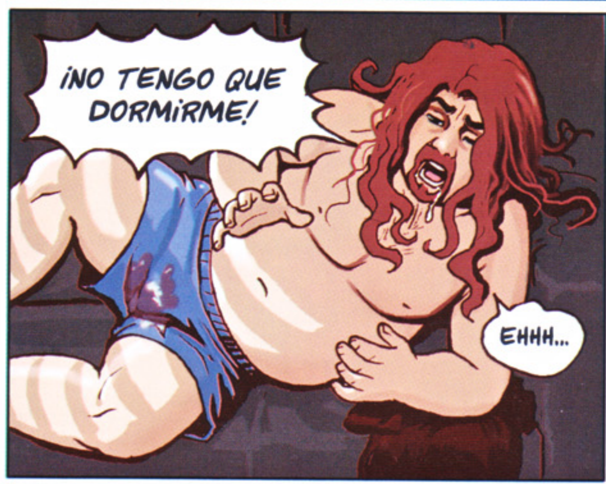

OHH...
AAAA AAAAA AHHHH...
GLUG
OHHHH...
GLUG
GLUG
OH, SUSiii...

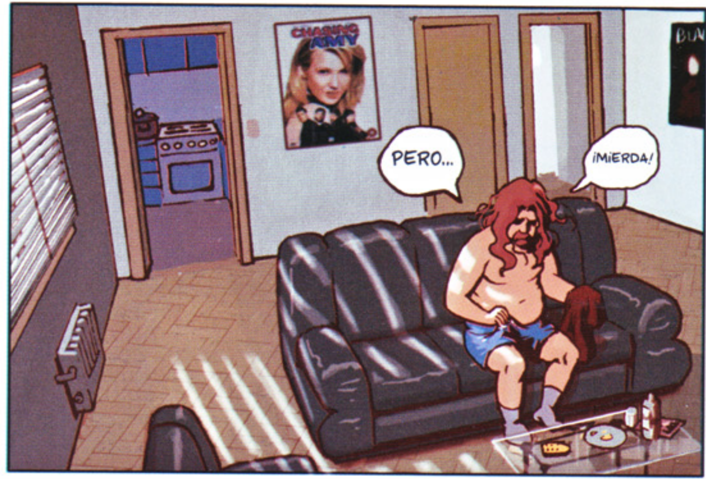

MMM, ADRi, QUÉ RICO...
TE AMO, SUSi.

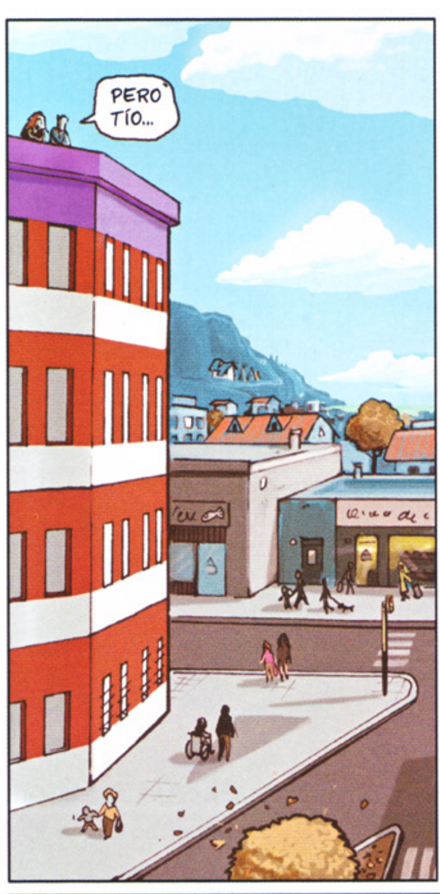

TE AMO, ADRi...
AHORA SÍ PODRÉ DORMIR...
VALE.


TENGO A SUSi DORMIDA EN MI PECHO. Y HASTA ME BABEA EL HOMBRO. NO ME LO PUEDO CREER... ES LA NOCHE MÁS FELIZ DE MI VIDA...


ES TAN SUAVECITA.
HUELE TAN BIEN.
Y ME AMA, JODER, ME AMA.
NO DEBO DORMIRME.


¡NO TENGO QUE DORMIRME!
EHHH...


CHASING AMY
PERO...
¡MIERDA!


PERO TÍO...


NO TE ENTIENDO. FUE UN SUEÑO, NO UNA PESADILLA. ERES MÁS RARO QUE UN FINLANDÉS EN EL SAHARA.

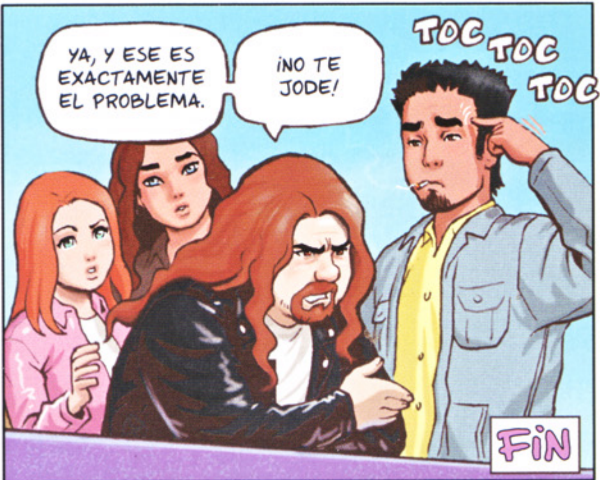

ES QUE ME DESPERTÉ, TÍO... NO LO ENTIENDES. SÓLO FUE UN SUEÑO. NUNCA SERÁ REAL.
SUSI NUNCA ME AMARÁ. YO CREÍA HABER PASADO PÁGINA... PERO SIGO COLADO POR ELLA...




¡LLEGÓ LA BIRRA!


¿QUÉ COTI-LLEABAIS?
SEGURO QUE DE TÍAS. EL ADRI SE HA PUESTO COMO UN TOMATE.
NA. QUÉ VA.


ESTE GORDO PSICÓPATA HA TENIDO UN SUEÑO RARO... Y, BUENO, YA SABÉIS...
NO TE PREOCUPES, ADRI. LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON.
ES VERDAD.


YA, Y ESE ES EXACTAMENTE EL PROBLEMA.
¡NO TE JODE!
TOC TOC TOC
FIN

(viene de la página 19)







Punk is not dead

Hará unos seis años, **Joanna Angel** procede a ponerse en pelotas delante de una cámara y, en complicidad con su compañero de piso de aquel entonces, cuelga las fotos en Internet bajo el dominio *BurningAngel.com*. Multiplican la jugada con la implicación de algunas amigas y parece que el asunto funciona. En poco tiempo, la página se establece como alternativa al canon imperante en cuanto a revista erótica. Más ligera y acorde a los tiempos, se asocia al rocanrol y al hardcore, se muestra amplia de miras para con los cuerpos femeninos e integra la espontaneidad y la imperfección como parte contratante. Y así van haciendo y sus artífices evitan el ingreso en una mortificante vida laboral cualquiera. Este libro no es más que una primera recopilación en papel del fondo fotográfico de *Burning Angel* y se debe a la fotógrafa **Brenda Staudenmaier**, responsable también de la sección *Dos and Dont's* de la revista *Vice* (buscadla en castellano, que es gratuita y hace ya un año que ronda por aquí). Cerca de cuatrocientas páginas de chicas posando y un porcentaje elevado de pedorras a las que en la vida real nos apetecería abofetear, pero que en un momento dado también sirven. Muchos pelos de colores, tatuajes de los que se arrepentirán cuando aquello se apergamine, muslos rollizos o enclenques, dentaduras nuevísimas, tiritas en los talones, *piercings* a diestro y siniestro, dilataciones de lóbulos y actitudes retadoras o desdeñosas en connivencia con logotipos de marcas. Lo que hoy se entiende por punk, rollo Hello Kitty. Un absurdo conceptual, que incluye también los consabidos puntazos retro (al fin y al cabo se trata de pin-ups), donde lo que importa es que casi todas las chicas se presentan como juguetes y proyectan esa insolencia magnífica de la juventud, bastante y sobrante para hacer de un libro tan corriente y moliente una *lectura* vivificante.









BURNING ANGEL
Brenda "Lovely" Staudenmaier
Goliath Books
29,90 € en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

Más en www.burningangel.com


¿CÓMO QUE NO VAS A IR?


LE HE DICHO A LA VECINA QUE VAS A CORTARLE EL CÉSPED Y LO VAS A HACER.

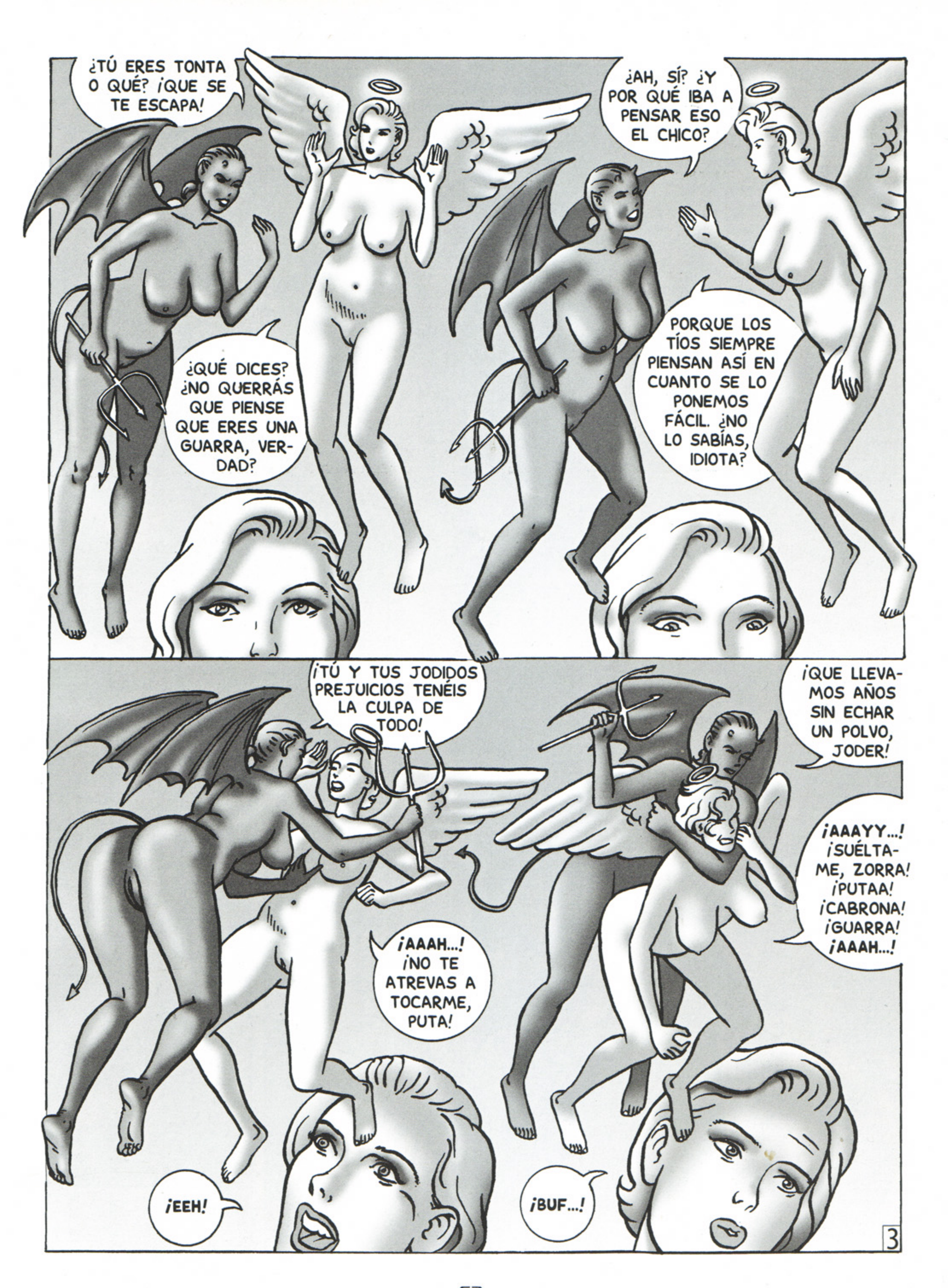

¡PERO MAMÁ!
¡ES LA MADRE DE TU AMIGA CATY!

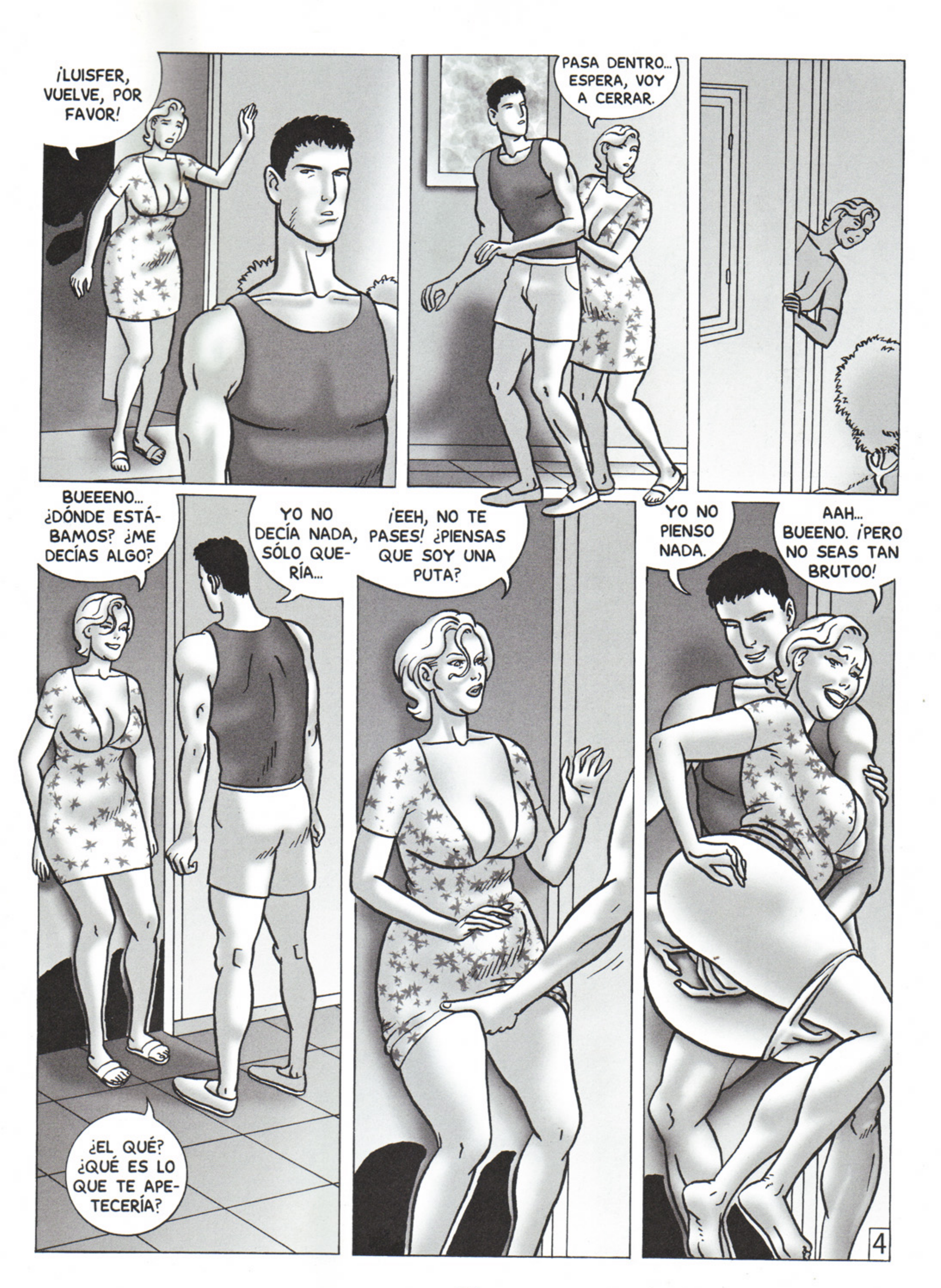

ENTRE CATY Y YO SÓLO HAY SEXO, ¡NO TENGO POR QUÉ CORTARLE EL CÉSPED!
RRRRRRRRR


DESCANSA UN POCO, LUISFER, TENDRÁS SED.

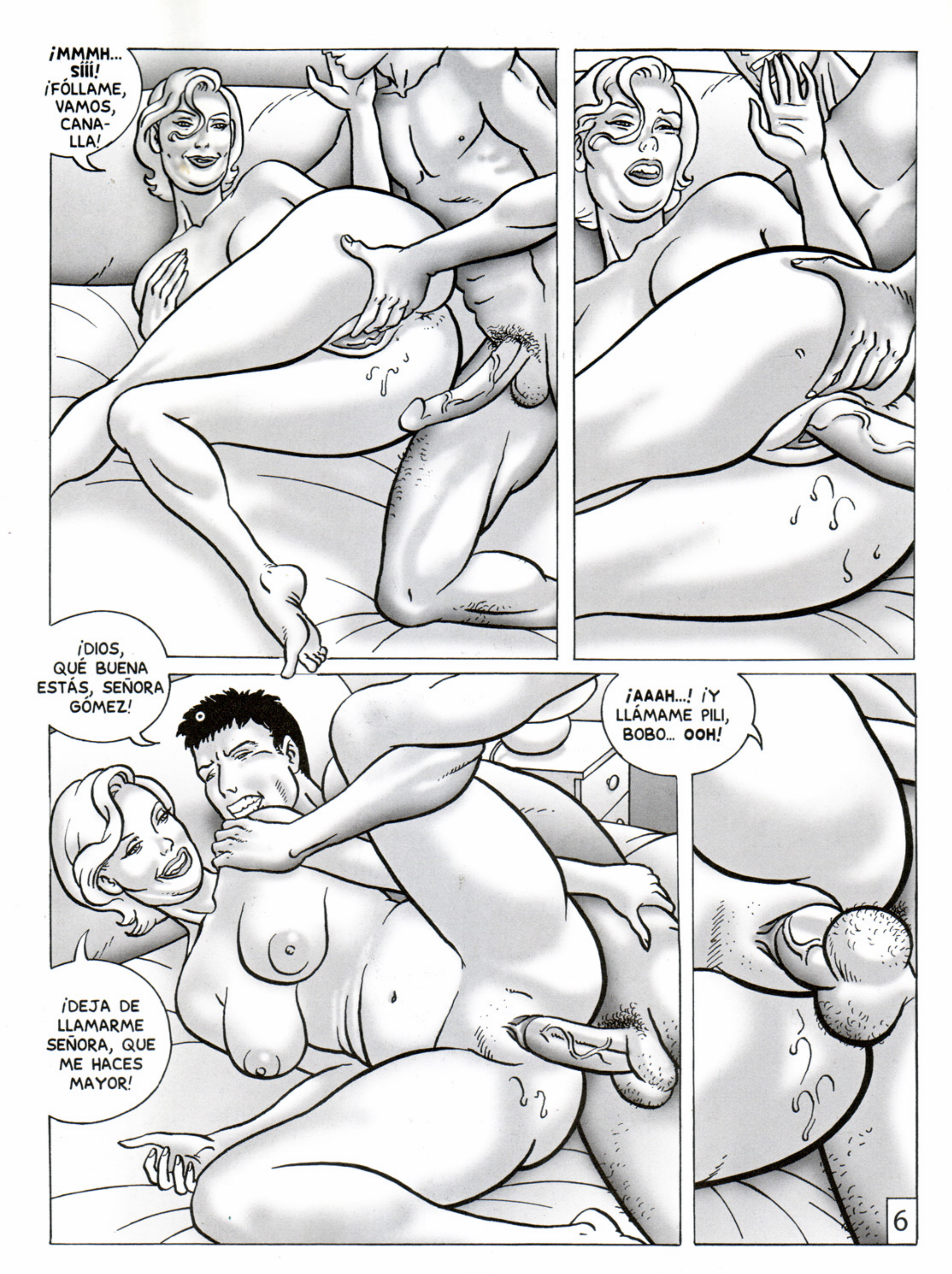

UN VASO DE AGUA NO ME VENDRÍA MAL.
HE COMPRADO CERVEZAS.


TE AGRADEZCO MUCHO QUE HAYAS VENIDO. YO SOY INCAPAZ DE MANEJAR ESA MÁQUINA...
NO TIENE IMPORTANCIA, TAMBIÉN CORTO EL DE MI CASA.
CLARO, ERES TAN FUERTOTE Y TAN HÁBIL CON ESE CACHARRO... ¿VERDAD?
¡JE, JE, JE!
PENSAR QUE ERAS AQUEL MOCOSO QUE VENÍA A MI PISCINA...
?
PERO BUENO, ¡¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¿CÓMO TE ATREVES?
NO SÉ QUÉ ME HA PASADO... MEJOR ME VOY.
2


¿TÚ ERES TONTA O QUÉ? ¡QUE SE TE ESCAPA!
¿QUÉ DICES? ¿NO QUERRÁS QUE PIENSE QUE ERES UNA GUARRA, VERDAD?
¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ IBA A PENSAR ESO EL CHICO?
PORQUE LOS TÍOS SIEMPRE PIENSAN ASÍ EN CUANTO SE LO PONEMOS FÁCIL. ¿NO LO SABÍAS, IDIOTA?
¡TÚ Y TUS JODIDOS PREJUICIOS TENÉIS LA CULPA DE TODO!
¡AAAH...! ¡NO TE ATREVAS A TOCARME, PUTA!
¡EEH!
¡QUE LLEVAMOS AÑOS SIN ECHAR UN POLVO, JODER!
¡AAAYY...! ¡SUÉLTAME, ZORRA! ¡PUTAA! ¡CABRONA! ¡GUARRA! ¡AAAH...!
¡BUF...!
3


¡LUISFER, VUELVE, POR FAVOR!
PASA DENTRO... ESPERA, VOY A CERRAR.
BUEEENO... ¿DÓNDE ESTÁ-BAMOS? ¿ME DECÍAS ALGO?
YO NO DECÍA NADA, SÓLO QUE-RÍA...
¿EL QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE TE APE-TECERÍA?
¡EEH, NO TE PASES! ¿PIENSAS QUE SOY UNA PUTA?
YO NO PIENSO NADA.
AAH... BUEENO. ¡PERO NO SEAS TAN BRUTOO!
4


¡HE DESEADO HACER ESTO DESDE QUE ERA PEQUEÑO!
¡OOH...! ¿AH, SÍ?
LO SABÍA, SABÍA QUE ME DESEABAS, ¡PEQUEÑO SÁTIRO!
PONGÁMONOS CÓMODOS. ANDA, SÍGUEME.
YO TAMBIÉN TE DESEABA, ¿SABES? AUNQUE NO LO QUERÍA ADMITIR...
5


¡MMMH... SIII! ¡FÓLLAME, VAMOS, CANALLA!
¡DIOS, QUÉ BUENA ESTÁS, SEÑORA GÓMEZ!
¡DEJA DE LLAMARME SEÑORA, QUE ME HACES MAYOR!
¡AAAH...! ¡Y LLÁMAME PILI, BOBO... OOH!
6

¡AAAYY...! ¿POR EL CULO TAMBIÉN, GOLFO? ¡OOHH...!

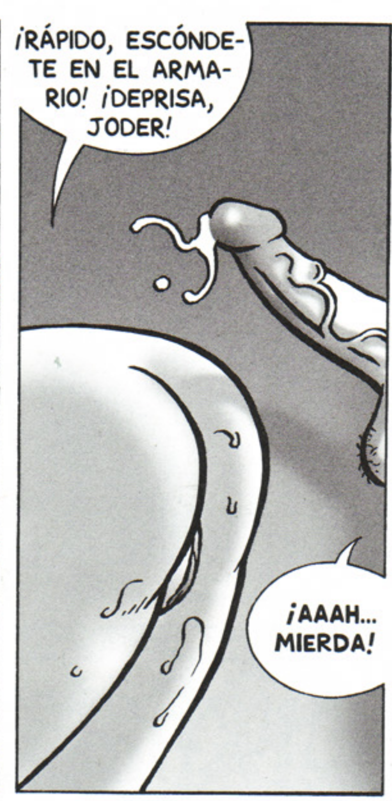
¡AAAH...! ¡ME VAS A DEJAR EL CULO HECHO UNOS ZORROS!

¡OH, SÍÍÍÍ! ¡VAMOS, CABRÓN, PÁRTEME EN DOS!

7

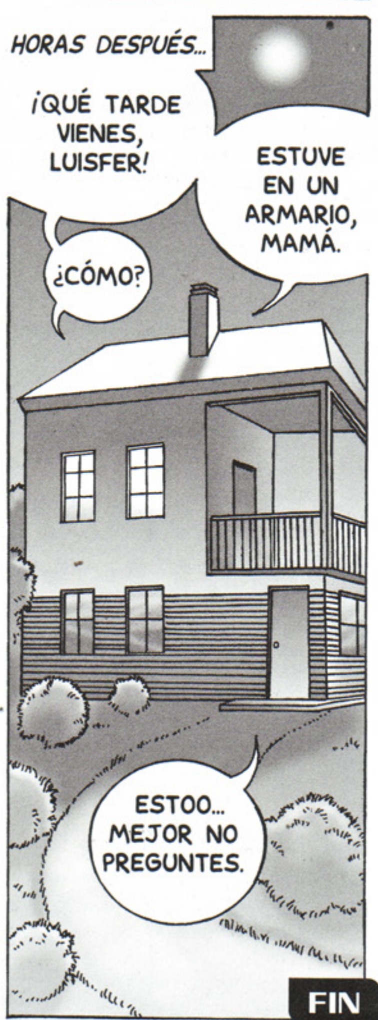

¡YA LLEGUÉ, MAMÁ! ¿MAMÁ? ¿ESTÁS EN CASA?


¡OH, DIOS, ES MI HIJA! ¿CÓMO ES QUE HA VUELTO TAN PRONTO?
¿CATY? ¡COMO ME PILLE ASÍ ME MATA!


¡RÁPIDO, ESCÓNDETE EN EL ARMARIO! ¡DEPRISA, JODER!
¡AAAH... MIERDA!


CATY, CARIÑO, QUÉ TEMPRANO HAS VUELTO, ¿NO?
AY, MAMÁ, SOY MUY DESGRACIADA.


LUISFER TIENE EL MÓVIL APAGADO Y NO LO LOCALIZO. ¡CREO QUE ME EVITA! ¡PARA MÍ QUE ME LA PEGA CON OTRA!
¿C-CON QUIÉN?
NO LO SÉ. ¡PERO COMO LA PILLE...!


HORAS DESPUÉS...
¡QUÉ TARDE VIENES, LUISFER!
¿CÓMO?
ESTUVE EN UN ARMARIO, MAMÁ.
ESTOO... MEJOR NO PREGUNTES.
FIN

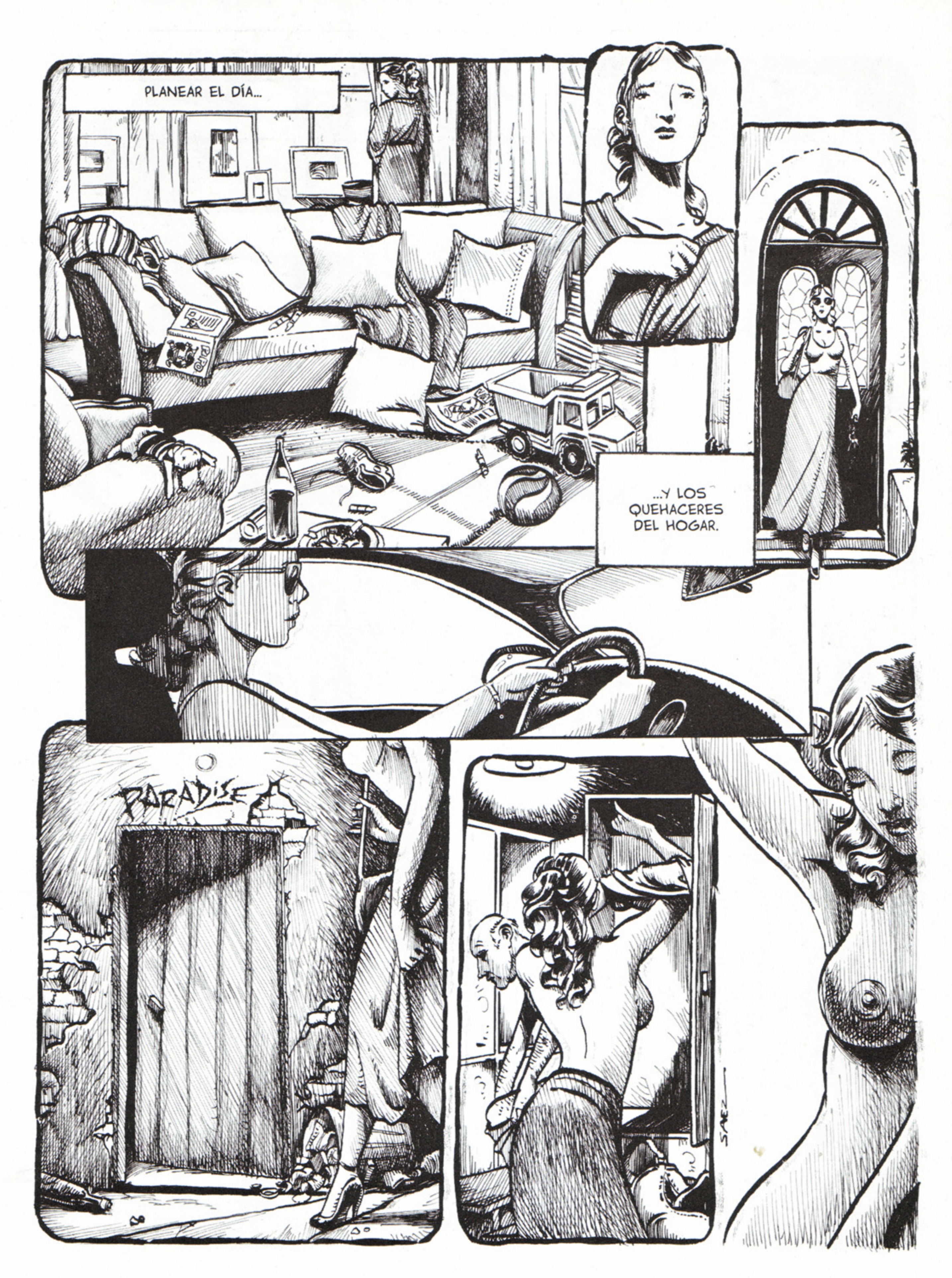
RELATOS MORALES

"PERFECT LIFE"




BUENOS DÍAS...
EL DEBER DE TODA MUJER...
...ES SABER MANTENER EL FUEGO ENCENDIDO EN EL MATRIMONIO.
SAEZ
RIPP
OUUE..
LA LALALA


LA CASA PERFECTA.
SAEZ
LA FAMILIA PERFECTA.

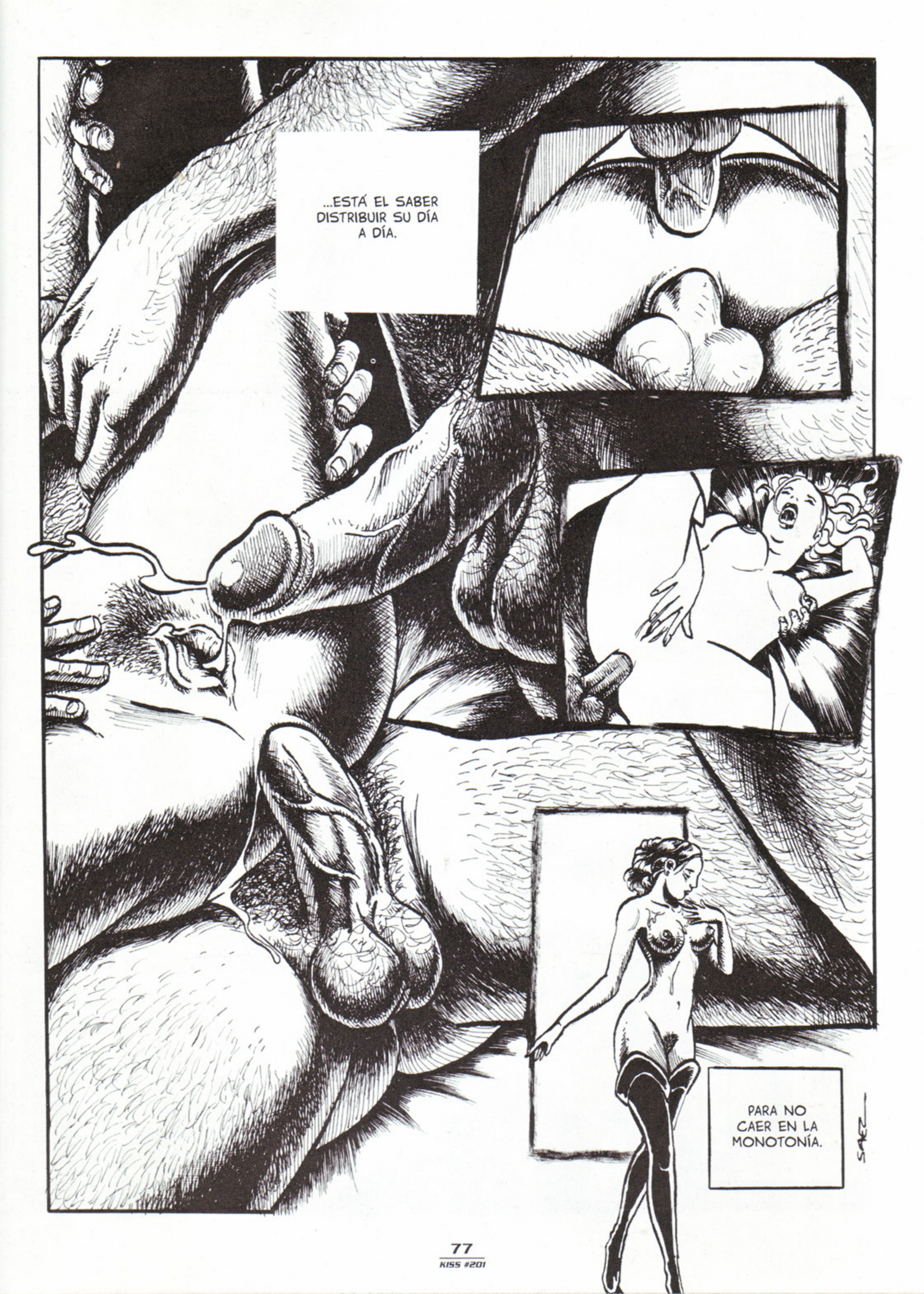

PLANEAR EL DÍA...
...Y LOS QUEHACERES DEL HOGAR.
PARADISE
SAEZ


UN GRAN ESFUERZO.
FLAP FLAP
SAEZ
PORQUE NUESTRA FAMILIA ESTÁ BAJO NUESTRO CUIDADO, COMO CUANDO VAMOS AL SÚPER...
KISS ME


ALLÍ ESCOGEMOS Y PROBAMOS LOS MEJORES PRODUCTOS.
SAEZ
AAAAAA
MMMMMMMMMMM
Y SI EL SERVICIO PARECE EFICAZ...

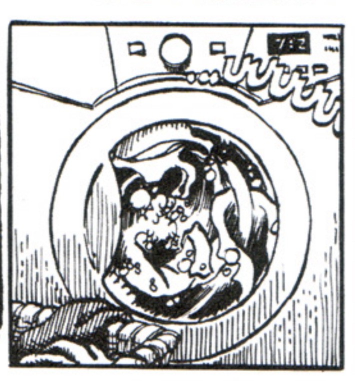

UH
UHH
...NOS DEJAMOS ATENDER POR LOS ENCARGADOS, NOS PONEMOS EN SUS MANOS.
FLOSH
FLOOSH

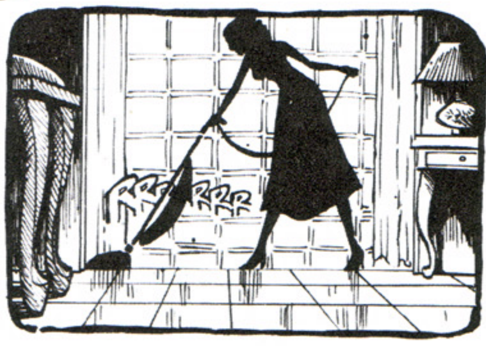

ENTRE LOS DEBERES FUNDAMENTALES DE UNA BUENA AMA DE CASA...

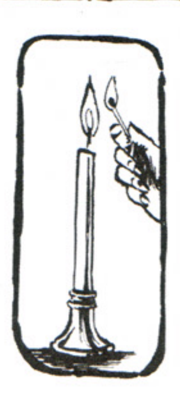

...ESTÁ EL SABER
DISTRIBUIR SU DÍA
A DÍA.
PARA NO
CAER EN LA
MONOTONÍA.
SAEZ

PORQUE AL FIN Y AL CABO, DE LO QUE SE TRATA ES DE SER...













catálogo

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐39 (2ª)	3,31€	☐73	2,40€	☐108	3,19€	☐141	3,40€	☐173	3,10€
☐3 (2ª)	2,70€	☐40	2,37€	☐74	2,46€	☐109	2,58€	☐142	2,75€	☐174	3,10€
☐4 (2ª)	2,25€	☐41	2,37€	☐76	2,46€	☐110	2,58€	☐143	2,75€	☐175	3,10€
☐5	2,25€	☐42	2,37€	☐77	2,46€	☐111	3,19€	☐144	2,75€	☐176	3,10€
☐6	2,25€	☐43	2,37€	☐78	2,46€	☐112	2,58€	☐145	2,85€	☐177	4,50€
☐7	2,25€	☐44	2,37€	☐79	2,46€	☐113	2,58€	☐146	2,85€	☐178	3,10€
☐8 (2ª)	2,85€	☐45	2,98€	☐80	2,46€	☐115	2,58€	☐147	3,60€	☐185	3,50€
☐9 (2ª)	2,70€	☐47	2,37€	☐82	2,46€	☐116	2,58€	☐148	2,85€	☐180	3,50€
☐11	2,25€	☐48	2,37€	☐83	2,46€	☐117	3,19€	☐149	2,85€	☐181	3,50€
☐12	2,25€	☐49	2,37€	☐84	2,46€	☐118	2,58€	☐150	2,85	☐182	3,50€
☐14	2,25€	☐51 (2ª)	3,31€	☐85	2,46€	☐119	2,58€	☐151	2,85€	☐183	4,50€
☐15 (2ª)	3,31€	☐52	2,40€	☐86	2,46€	☐120	3,19€	☐152	2,95€	☐184	3,50€
☐16	2,25€	☐53	2,40€	☐87	2,98€	☐121	2,64€	☐153	3,75€	☐185	3,50€
☐17 (2ª)	2,70€	☐54	2,40€	☐88	2,46€	☐122	2,64€	☐154	2,95€	☐186	3,50€
☐19 (2ª)	2,70€	☐55	2,40€	☐89	2,46€	☐123	3,25€	☐155	2,95€	☐187	3,50€
☐21 (2ª)	3,46€	☐56	2,40€	☐90	2,46€	☐124	2,64€	☐156	2,95€	☐188	3,50€
☐22	2,25€	☐57 (2ª)	3,46€	☐91	2,46€	☐125	2,64€	☐157	3,00€	☐189	4,50€
☐23	2,31€	☐58	2,40€	☐92	2,46€	☐126	2,65€	☐158	3,00€	☐190	3,50€
☐24	2,31€	☐59	2,40€	☐93	2,98€	☐127	2,65€	☐159	3,75€	☐191	3,50€
☐25	2,31€	☐60	2,40€	☐94	2,46€	☐128	2,65€	☐160	3,00€	☐192	3,50€
☐26	2,31€	☐61	2,40€	☐95	2,46€	☐129	3,60€	☐161	3,00€	☐193	3,50€
☐27	2,98€	☐62	2,40€	☐96	2,52€	☐130	2,65€	☐162	3,00€	☐194	3,60€
☐28	2,31€	☐63	2,98€	☐97	2,52€	☐131	2,65€	☐163	3,00€	☐195	4,70€
☐29	2,31€	☐64	2,40€	☐98	2,52€	☐132	2,65€	☐164	3,00€	☐196	3,95€
☐30	2,31€	☐65	2,40€	☐100	2,52€	☐133	2,65€	☐165	3,80€	☐197	3,95€
☐31	2,31€	☐66	2,40€	☐101	2,52€	☐134	2,75€	☐166	3,00€	☐198	4,20€
☐32	2,31€	☐67	2,40€	☐102	3,13€	☐135	3,40€	☐167	3,00€	☐199	4,20€
☐34	2,31€	☐68	2,40€	☐103	2,52€	☐136	2,75€	☐168	3,00€	☐200	4,20€
☐35	2,31€	☐69	2,98€	☐104	2,52€	☐137	2,75€	☐169	3,00€	☐201	5,30€
☐36	2,31€	☐70	2,40€	☐105	3,13€	☐138	3,40€	☐170	3,10€		
☐37	2,31€	☐71	2,40€	☐106	2,52€	☐139	2,75€	☐171	3,90€		
☐38	2,31€	☐72	2,40€	☐107	2,52€	☐140	2,75€	☐172	3,10€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIP TEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	
	(MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐73 SEXIPHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16€
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐107 JILL (COLOR)	6,61 €
	☐115 GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐118 GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00€
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00€
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00€
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00€

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

KYE YOUNG CHON	DVD ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
KIM SUNG JAE	CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9	c.u.: 8,95 €
LEE DONG-SU	PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 7,95 €
LEE YOUNG-YOU	KILL ME KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK JAE SEONG	SAY LOVE ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 9,95 €
PARK HEE JUNG	FEVER ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 9,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
RA IN-SOO	MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	
	☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SOOK JI HWANG	ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 3 (2ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ INFIERNO	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.)	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

FUERA DE SERIE

HERNADEZ, JAIME	PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 2,50 €
	☐5	3,00 €

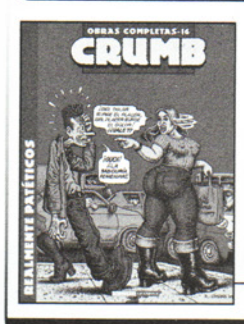
TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐10 COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.)	6,20 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.)	6,20 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 € Ⓝ
	☐ ART & BEAUTY-1 (2ª ed.) (COLECCIÓN BRUT)	1,65 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.)	6,20 €
	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €

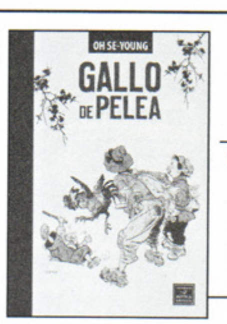
NOVEDADES



COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
B/N
84 PÁGS.
12,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
164 PÁGS.
15,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
278 PÁGS.
15,00€



3ª EDICIÓN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
376 PÁGS.
30,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO ESTE SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2	7,50 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
	☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (COLOR)	5,86 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
MARTÍN, JAIME	☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (CON JORDY)	5,11 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95 €
SOLANO Y BARREIRO	☐ EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61 €

EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 € N
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00€

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2	15,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 € N
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BYUN BYUNG-JUN	☐ ¡CORRE, BON-GU! (COLOR)	18,00 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DAVID BORING (3ª ed.)	7,95 €
	☐ GHOST WORLD (6ª ed.)	8,50 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €

	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 1	11,95 €
	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ RÍO VENENO	8,95 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u.: 15,00 €
HEWLETT & MARTIN	☐ TANK GIRL	8,95 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ HABITACIÓN PARA CINCO	14,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ YAGO (3ª ed.)	8,95 €
	☐ ¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, JAIME	☐ SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95 €
	☐ NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €

	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 € N
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00€ N
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SOLANO LÓPEZ & BARREIRO		
	☐ EL PROSTÍBULO DEL TERROR	9,95 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €



CUPÓN DE PEDIDO

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐ Hasta 10€: **1,70€** ☐ de 11 a 20€: **2,65€** ☐ de 21 a 30€: **3,20€** ☐ de 31 a 40€: **3,45€** ☐ de 41€ en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente: *CAMPOS OPTATIVOS

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P.:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** ***TELÉFONO:** ***E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ **TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐ **GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐ **SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO**

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!



¡EL COMBATE MÁS **ESPECTACULAR** JAMÁS NARRADO EN ESTE **CUADRILÁTERO** MEDIO DE EXPRESIÓN!

GUIONIZADO CON GANCHO POR **DON "MUHAMMAD ALI" NADIE**

DIBUJADO A DERECHAZOS POR **RAFA "ROCKY" RUIZ**

¡INCREÍBLE! ¡EL ESCORPIÓN HA **PARALIZADO** A LA ARAÑA!

¡LAS NEUROTOXINAS DE SU **VENENO** SON MÁS POTENTES!

¡EL CAMPEÓN, CON CALZÓN NEGRO Y 20 GR. DE PESO ES... **ESCORPIÓN**! SE ACABÓ EL COMBATE. LA BELLA AZAFATA HARÁ ENTREGA DE UN GUSANO A CADA UNO...






PRESIENTO QUE ALGO MALO LE VA A PASAR A MI HERMANA...
¡Y MI SEXO-SENTIDO NUNCA SE EQUIVOCA!


NUESTRA ACCIÓN SE TRASLADA AL RODAJE DE UNA PELÍCULA DE CINE ADULTO. ¡NO, NO ES UNA PELÍCULA DE LARS VON TRIER! ¡ES UNA PELI PORNO!
¡MUY BIEN, QUERIDOS! ¡GENITALES AL AIRE! ¡SE RUEDA!


ESPERA, ALEXANDER. ¿EL ZODÍACO DEL SEXO? ¿QUIÉN HA ESCRITO ESTA BASURA? ¿SHAKESPEARE?
LA HE ESCRITO YO, QUERIDO. Y ES TU POLLA LA SUPERDOTADA, NO TU CEREBRO. ¡ASÍ QUE NO TE HAGAS EL LISTO!
¡MOONER! ¡MAQUILLAJE!


IMBÉCIL... ¡YA TE GUSTARÍA A TI TENER LA POLLA DE DICK ROTTEN!
¡EY, SUSIE! ¿DÓNDE DEMONIOS ESTABAS?
LO SIENTO, MR. ROTTEN. ¡NO ENCONTRABA EL MAQUILLAJE!

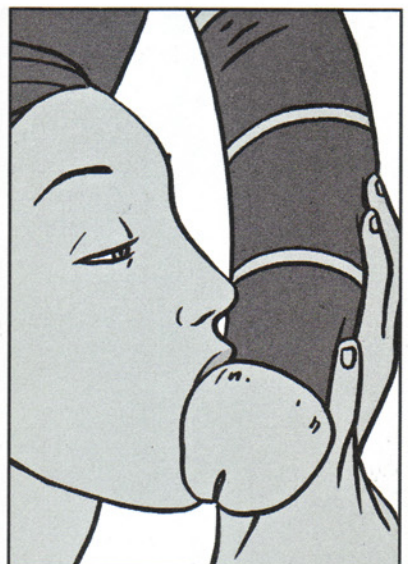

PUES MAQUILLA BIEN... ¡LA POLLA MÁS GRANDE DE ESTE SANTO NEGOCIO! ¡JA, JA!
¡CLARO, MR. ROTTEN!
¡EL MAQUILLAJE QUE LE HE COGIDO A MI HERMANA ES UNA BIRRIA!

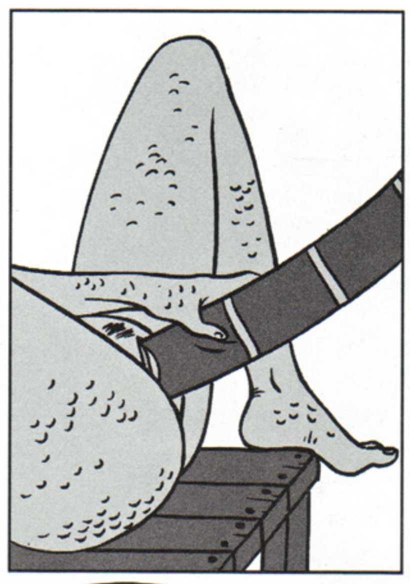

¡ESCENA PRIMERA!
¡ESCORPIO FOLLA CON PISCIS Y GÉMINIS! ¡CONJUNCIÓN ASTRAL! ¡¡SUBLIME!!


SOY PISCIS. OCÉANO INFINITO. REALIZA EN MÍ LA INMERSIÓN.
SOY ESCORPIO. INSTINTO Y VIOLENCIA. AQUÍ ESTÁ MI AGUIJÓN. REALICEMOS LA FUSIÓN.


MARAVILLOSO. ¡QUÉ SENSIBILIDAD! ¡MIS ESPECTADORAS ESTARÁN ENCANTADAS!


COMIENZA EL RODAJE. LUCES, CÁMARA... Y, AMIGO, ¡**QUÉ ACCIÓN**!





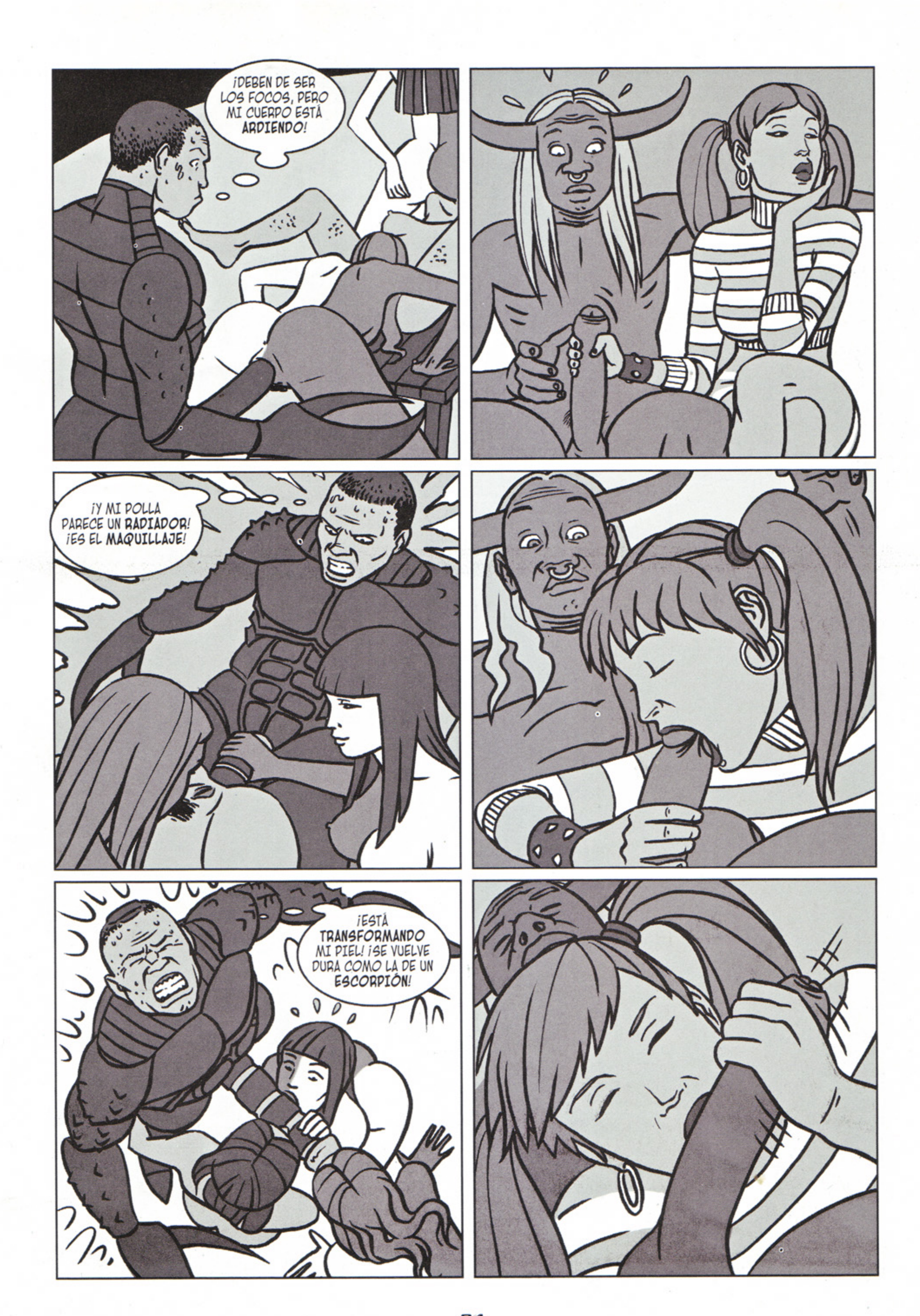

¡**GÉMINIS** ENTRA EN ESCENA!

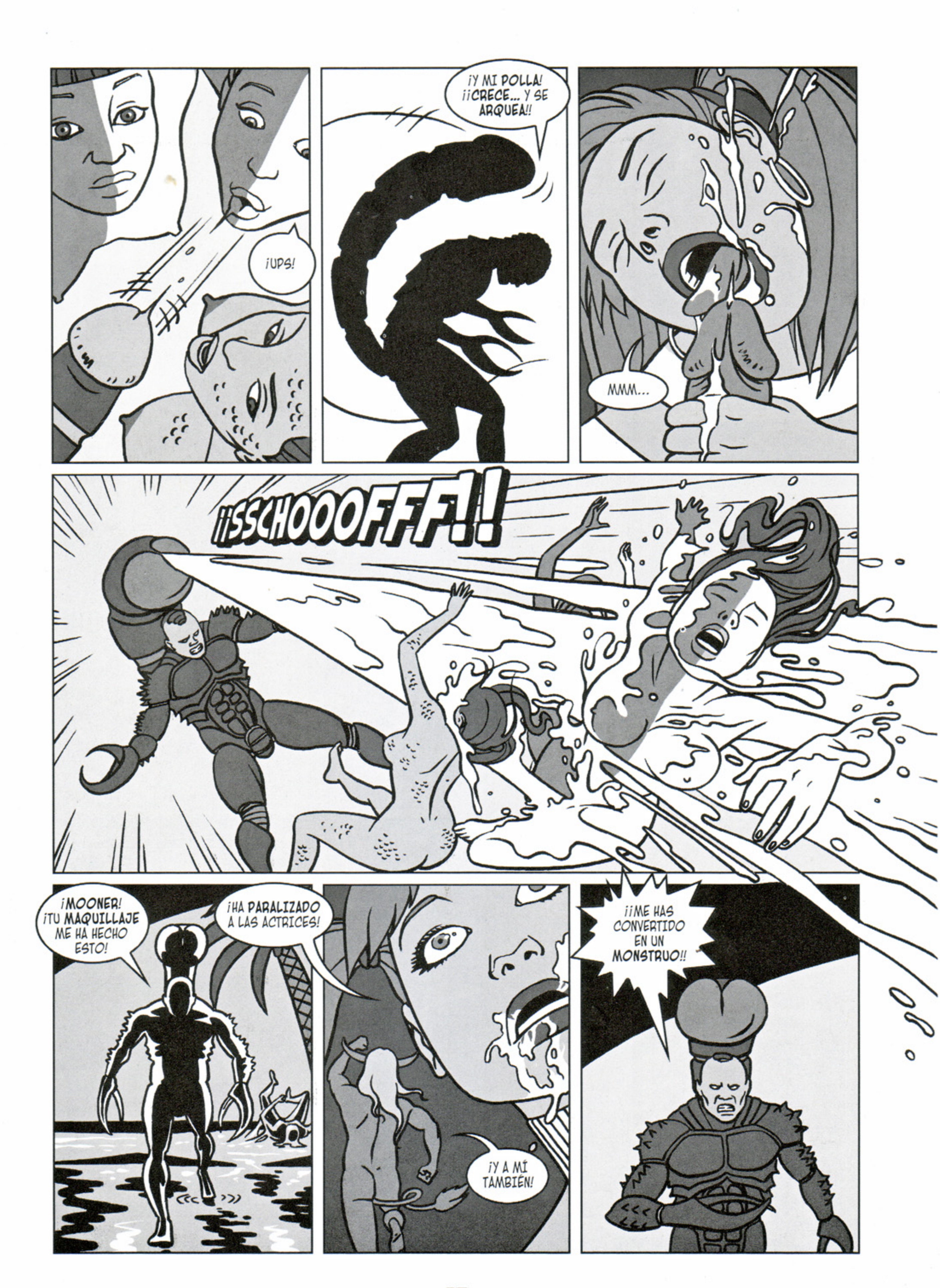

¡GUAU! ¡ESTE ES EL **MEJOR TRABAJO** QUE HE TENIDO! ¡ESPERO QUE NO ME DESPIDAN **DEMASIADO** PRONTO!

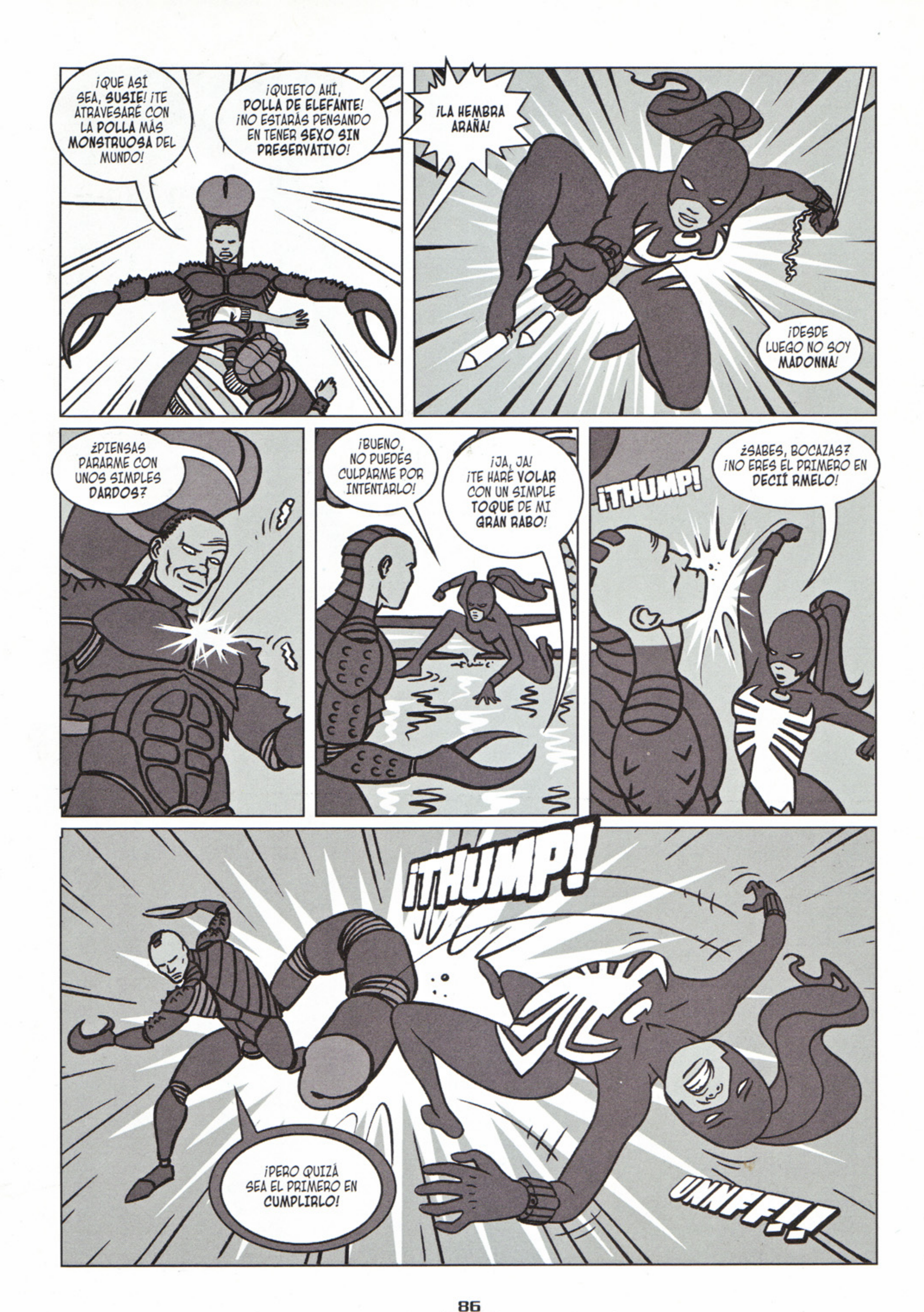

¡**SUSIE**, NENA! ¿A QUE EL DISFRAZ DE **TAURO** ES FLIPANTE?
¡EY, HOLA, LEROY!


ACTÚO EN LA SIGUIENTE ESCENA... ¡**A TOPE**, NENA!
¡LEROY ES **GUAPÍSIMO**! ¡VAYA **OJAZOS** TIENE!
...¡SI LLEVASE BRAGAS, ESTARÍAN **EMPAPADAS**!


¡MÁS **MUJERES**! ¡GENIAL! ¡NO BASTARÁ TODO EL ZODÍACO PARA LA **GRAN POLLA** QUE TENGO!


¡DEBEN DE SER LOS FOCOS, PERO MI CUERPO ESTÁ ARDIENDO!
¡Y MI POLLA PARECE UN RADIADOR! ¡ES EL MAQUILLAJE!
¡ESTÁ TRANSFORMANDO MI PIEL! ¡SE VUELVE DURA COMO LA DE UN ESCORPIÓN!


¡UPS!
¡Y MI POLLA!
¡¡CRECE... Y SE ARQUEA!!
MMM...
¡¡SSCHOOOFFF!!!
¡MOONER! ¡TU MAQUILLAJE ME HA HECHO ESTO!
¡HA PARALIZADO A LAS ACTRICES!
¡Y A MÍ TAMBIÉN!
¡¡ME HAS CONVERTIDO EN UN MONSTRUO!!


¡QUE ASÍ SEA, SUSIE! ¡TE ATRAVESARÉ CON LA POLLA MÁS MONSTRUOSA DEL MUNDO!
¡QUIETO AHÍ, POLLA DE ELEFANTE! ¡NO ESTARÁS PENSANDO EN TENER SEXO SIN PRESERVATIVO!
¡LA HEMBRA ARAÑA!
¡DESDE LUEGO NO SOY MADONNA!
¿PIENSAS PARARME CON UNOS SIMPLES DARDOS?
¡BUENO, NO PUEDES CULPARME POR INTENTARLO!
¡JA, JA! ¡TE HARÉ VOLAR CON UN SIMPLE TOQUE DE MI GRAN RABO!
¡THUMP!
¿SABES, BOCAZAS? ¡NO ERES EL PRIMERO EN DECIÍ RMELO!
¡THUMP!
¡PERO QUIZÁ SEA EL PRIMERO EN CUMPLIRLO!
UNNFF!!!

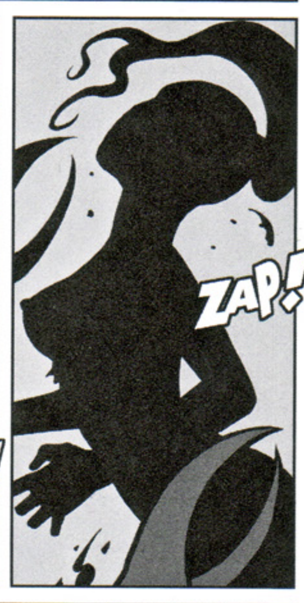

¡SUSIE! ¡TE HARÉ PROBAR EL VENENO PARALIZANTE DEL SEXCORPIÓN!


¡SUSIE, CUIDADO!


¡NO PUEDO MOVERME! ¡Y MI CEREBRO SE RALENTIZA... DEBO PENSAR RÁPIDO!


ZAP!

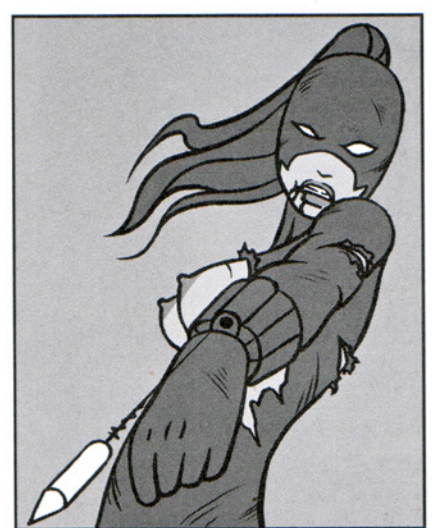

ZAP!

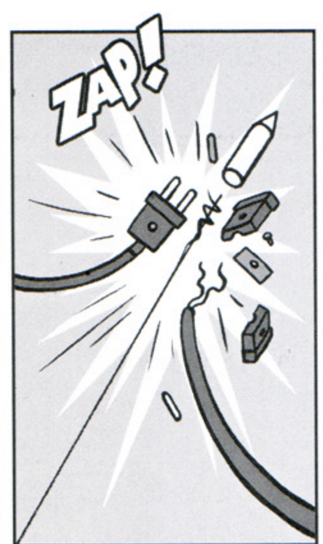

ZAP!

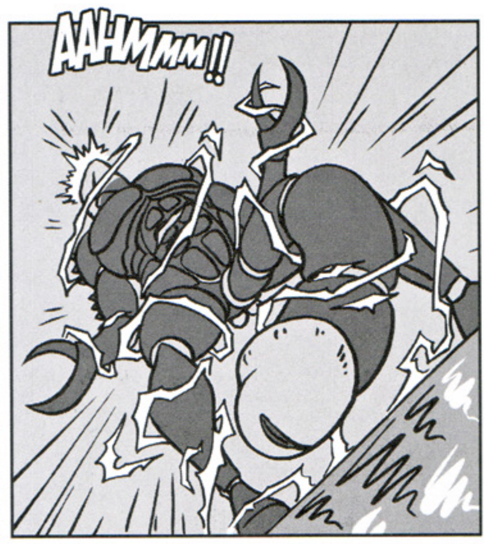

¡EL SEXCORPIÓN TIENE LOS PIES EN EL AGUA!
SI ALCANZASE EL CABLE DE ELECTRICIDAD... ¡PODRÍA FREÍRLO!




ME PREGUNTO CÓMO TE SENTARÁ UNA DESCARGA DIRECTA DE MI AGUIJÓN...

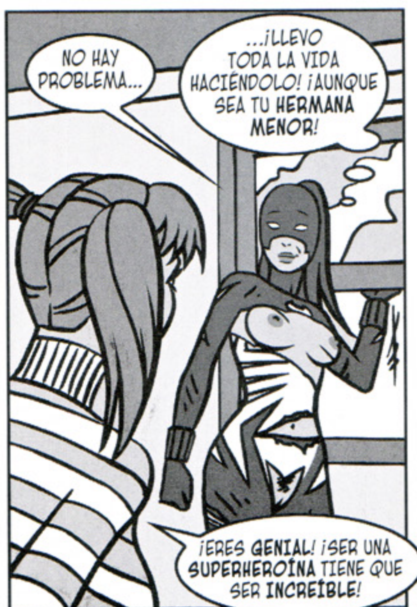


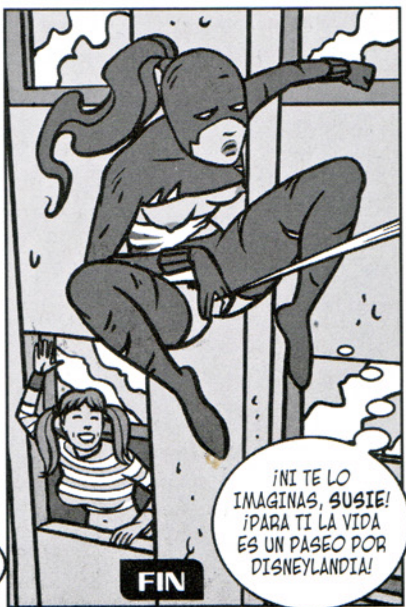

ZAP!


AAHMMM!!


Y UNA VEZ ACABADO EL COMBATE...
¡QUERIDOS, HA SIDO SUBLIME! ¡LA FUERZA IRREFLEXIVA DEL ESCORPIÓN CONTRA LA ASTUCIA FEMENINA DE LA ARAÑA!
¡ESPERO QUE ESTUVIESES RODANDO, CONNORS!
¡SEGURO, MR. LEBOWSKY!
¡YO NO ESTABA ESCONDIDO DEBAJO DE UNA SILLA!
¡VAYA PALIZA! ¡APENAS PUEDO MOVERME!


¡HEMBRA ARAÑA! ¿ESTÁS BIEN?
¡CLARO, RICURA! ¡ASÍ ES LA VIDA DE UNA SUPERHEROÍNA!
¡MUCHAS GRACIAS POR SALVARME!


NO HAY PROBLEMA...
...¡LLEVO TODA LA VIDA HACIÉNDOLO! ¡AUNQUE SEA TU HERMANA MENOR!
¡ERES GENIAL! ¡SER UNA SUPERHEROÍNA TIENE QUE SER INCREÍBLE!


¡NI TE LO IMAGINAS, SUSIE! ¡PARA TI LA VIDA ES UN PASEO POR DISNEYLANDIA!
FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

NO NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

EDICIONES LA CÚPULA
APARTADO Nº 246 F.D.
08080 BARCELONA

TÚ HACES ESTA REVISTA

OPINA SOBRE ELLA



NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ÉCHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

▼ DOBLAR POR AQUÍ ▼

RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO A

Puntúa el contenido de este KISS N°201 La encuesta caduca en OCTUBRE de 2008:
Marca con una X en la casilla que consideres
❶MUY BUENO ❷BUENO ❸REGULAR ❹MALO

		❶	❷	❸	❹
PORTADA (DIBUJO)	ATILIO	☐	☐	☐	☐
PAPEL MOJADO (ARTÍCULO)	RUBÉN LARDÍN	☐	☐	☐	☐
¡HAZ ALGO, COÑO! (DIBUJO)	IKNA	☐	☐	☐	☐
¡HAZ ALGO, COÑO! (GUIÓN)	IKNA	☐	☐	☐	☐
DON DILDO (DIBUJO)	BALDÓ	☐	☐	☐	☐
DON DILDO (GUIÓN)	MORR	☐	☐	☐	☐
LA TRASTIENDA (ARTÍCULO)	RUBÉN LARDÍN	☐	☐	☐	☐
UNA LADRONA MUY LISTA (DIBUJO)	MAPP	☐	☐	☐	☐
UNA LADRONA MUY LISTA (GUIÓN)	MAPP	☐	☐	☐	☐
RELATO (ARTÍCULO)	JOSEP ROCA	☐	☐	☐	☐
MISS 130 (DIBUJO)	CHIYOJI	☐	☐	☐	☐
MISS 130 (GUIÓN)	CHIYOJI	☐	☐	☐	☐
VIOLET (DIBUJO)	VIOLETA	☐	☐	☐	☐
VIOLET (GUIÓN)	VIOLETA	☐	☐	☐	☐
CERCANÍAS (DIBUJO)	ATILIO	☐	☐	☐	☐
CERCANÍAS (GUIÓN)	ATILIO	☐	☐	☐	☐
EL JARDINERO INFIEL (DIBUJO)	ARMAS	☐	☐	☐	☐
EL JARDINERO INFIEL (GUIÓN)	ARMAS	☐	☐	☐	☐
RELATOS MORALES (DIBUJO)	SÁEZ	☐	☐	☐	☐
RELATOS MORALES (GUIÓN)	SÁEZ	☐	☐	☐	☐
¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA! (DIBUJO)	DON NADIE	☐	☐	☐	☐
¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA! (GUIÓN)	RAFA RUIZ	☐	☐	☐	☐
EPIDEMIA (DIBUJO)	IVÁN GARCÍA	☐	☐	☐	☐
EPIDEMIA (GUIÓN)	IVÁN GARCÍA	☐	☐	☐	☐
EL AVERNÁCULO (ARTÍCULO)	MANUEL VALENCIA	☐	☐	☐	☐

SUGERENCIAS

RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO B

▼ DOBLAR POR AQUÍ ▼

A

RESULTADO DE LA ENCUESTA DEL KISS COMIX Nº 195

Portada (dibujo) - Garv	2,64
Cercanías (dibujo) - Atilio	2,44
Cercanías (guión) - Atilio	2,40
Aldana (dibujo) - Noé	2,36
Cita a ciegas (dibujo) - Raku	2,28
Un poco de ayuda (dibujo) - Ariño	2,26
Cita a ciegas (guión) - Quique González	2,24
Miss 130 (dibujo) - Chiyoji	2,20
Gordon y Marion (dibujo) - Ferocius	2,12
Aldana (guión) - Noé	2,12
Don Dildo (dibujo) - Baldó	1,96
Un poco de ayuda (guión) - Ana Laura	1,92
Power of Martinia (dibujo) - TomArt	1,90
Don Dildo (guión) - Morr	1,88
El Avernáculo (artículo) - Manuel Valencia	1,86
Gordon y Marion (guión)- Ferocius	1,86
El Mudo (guión)- Molinari	1,84
Miss 130 (guión) - Chiyoji	1,82
El Mudo (dibujo)- Molinari	1,80
La trastienda (artículo) - Rubén Lardín	1,74
Papel mojado (artículo) - Rubén Lardín	1,68
Relato (artículo) - Cristina Rico	1,62
Violet (dibujo) - Violeta	1,58
Violet (guión) - Violeta	1,56
Universidad de vacas flacas (guión) - Uri	1,54
Universidad de vacas flacas (dibujo) - Uri	1,52
Power of Martinia (dibujo) - TomArt	1,48

Y ahora toca valorar las historietas y artículos de este número. Sólo os llevará cinco minutos y, a cambio de poner unas cuantas cruces, os podéis llevar uno de los 20 flamantes álbumes que sortearemos entre todas las encuestas recibidas. ¡Y no olvidéis comprobar que el título deseado en caso de resultar premiados esté en nuestro catálogo!

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

José Vicente Bort (Vila-Real), **M. Ángel Villena** (Puerto Lumbreras), **Ana Lucía Martín** (Murcia), **Rubén Asensio** (Barcelona), **Joan Berenguer** (Barcelona), **Luisa Moro** (Granada), **Txus Martínez** (Tudela), **Fernando Ramón** (Maón), **Enric Muñoz** (Cullera), **Carlos Perales** (Rivas), **B. C. Ouejas** (S. Quirze del Vallès), **Julio Ángel Redondo** (Bilbao), **Francisco Escobar** (Almansa), **Lluis Cunilleras** (Barcelona), **Alicia Fernández** (Currelos), **Eduardo Soriano** (Barcelona), **Pere Joan Cano** (Sant Pol), **Francisco José Rodríguez** (Málaga), **Juan Manuel Beltran** (Rellinars), **Manuela Marín** (Madrid).

B

NOMBRE .... **APELLIDOS** .... **EDAD*** ....
DIRECCIÓN .... **POBLACIÓN** .... **D.Postal** ....
Entre las respuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** ....

es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico


EPIDEMIA
por Iván García
HACE YA VARIOS MESES DESDE QUE EL ASTEROIDE RADIACTIVO LO CAMBIÓ TODO. ALGO LES EMPEZÓ A PASAR A LOS HOMBRES... SE VOLVIERON BESTIAS SALVAJES, HAMBRIENTAS... Y VERDES. MÁQUINAS DE MATAR. MÁQUINAS DE FOLLAR...
LAS MUJERES NO NOS VIMOS AFECTADAS POR LA RADIACIÓN, PERO EXISTE CONTAGIO POR FLUIDOS SEXUALES. SI SIGUES VIVA PARA CUANDO VAYAN A CORRERSE, Y LO HACEN DENTRO DE TI, SERÁS UNO DE ELLOS EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS...
¿CÓMO LO LLEVAS, BETTY? ¿QUIERES DESCANSAR MIENTRAS YO VIGILO?
NO ME SIENTO CANSADA. PUEDO SEGUIR UNAS HORAS MÁS.
TÚ NUNCA TE CANSAS. ERES TAN RESISTENTE... HAS PASADO DE DOCTORA A SOLDADO COMO SI NADA. ME PREGUNTO CÓMO LO HACES.
¡¡¡DÉJALO YA!!! ESTAMOS A DOS DÍAS DEL REFUGIO. EN MITAD DEL CAMPO...


LOS DESCEREBRADOS ESTÁN CERCA DE LAS CIUDADES Y NO EN EL CAMPO. YA LO SABES.


ADEMÁS, ¿QUÉ TE IMPIDE VIGILAR MIENTRAS YO...?




¡OOOHH, DUSTY...! PRECISAMENTE TÚ ERES LO QUE ME IMPIDE VIGILAR...


¡...AHHH!
¿QUIERES QUE PARE?


TAN SÓLO QUERÍA DECIR QUE... ¡UFFF!


MALDITA GUARRA BLANCA... SIEMPRE TE HACES LA ESTRECHA AL PRINCIPIO...
...PARA LUEGO SUPLICAR QUE NO PARE.

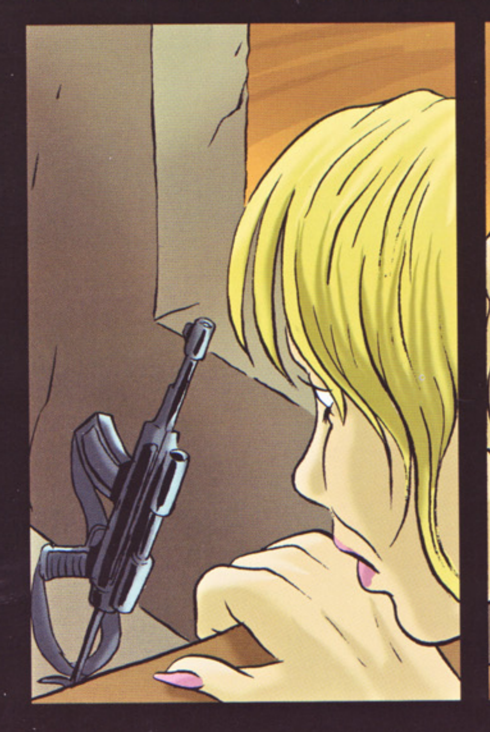

ME CONOCES BIEN...


ASÍ, BETTY... ¡NO PARES!


¡MIERDA! ¡¡¡DESCEREBRADOS!!!


LÁRGATE, BETTY... ¡SÁLVATE!
¡DUSTY! ¡¡¡NOOOOOOOOO...!!!

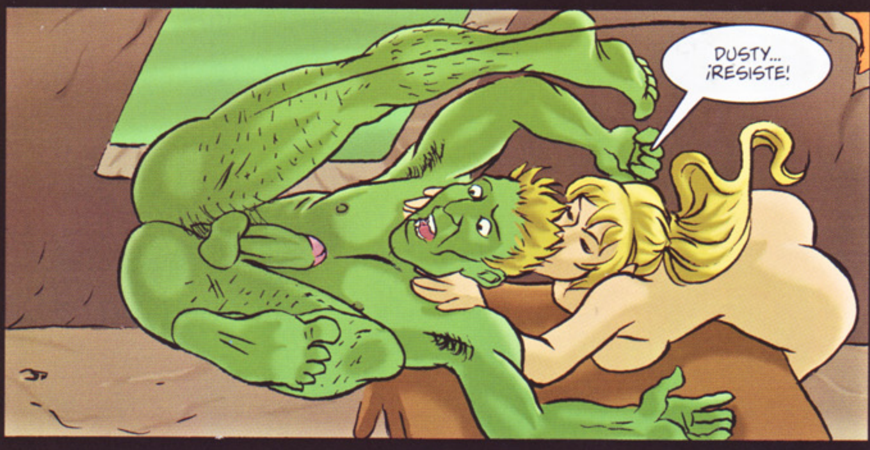
¡...CUANDO SE CORRAN SERÉ UNO DE ELLOS!
FLOPS!
¡AH! ¡¡¡BESTIAS!!!

¡ALÉJATE, MAMÓN!
WAK!!


¡OUCH!
MALDITO ANIMAL...
ARFFF...


FLOPS!!
¡ARRRRRGGGGG! ¡POR DETRÁS NO, CABRÓN!


SAL DE MÍ... ¡AHORA!
¡¡¡UNGH!!!


DUSTY... ¡RESISTE!


NO TE CORRERÁS EN MÍ...
CRACK!!


UMPF...


NO... ¡SUÉLTAME!
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
SALVAJES... ¡DUELE!
FLOPS!!
CRACK!!!
THUD!!
DOS PÁJAROS DE UN TIRO.
¡ME LLENAN DE LECHE!

MORID TODOS... ¡¡¡HIJOS DE PUTA!!!

DUSTY, ¿ESTÁS...?

SE HAN CORRIDO... YA DEBERÍA SER UNO DE ELLOS... NO ENTIENDO CÓMO...









¡De rodaje porno en Mallorca!

Hace años que el cine X no conoce el respeto. Y si no que se lo pregunten a Torbe, el rey del porno friki en Internet y director de la descacharrante *Torrente X*. Ahora, este titán del mete-saca chiquilicuatre vuelve a la carga con toda una superproducción sinvergüenza. Se titula *Verano a Full* y es la pornoparodia reloca de la castiza *Verano Azul*. Sí, la mítica serie veraniega con Chanquete, Pancho, Piraña y demás mozalbetes de la pandilla.

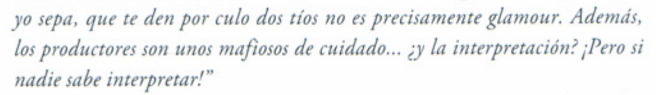


A los chicos del KISS nos invitaron al rodaje en Mallorca. Fue el pasado mes de mayo y esta es la crónica de tres días intensos repletos de chanzas, tetas y pollas. Ver para creer.

Torbellino sexy



Tras crear personajes tan aberrantes como Padre Damián, interpretar al Borat porno y hacer apología del mete-saca granuja con series como ***Cerdillas*** o ***Guarreridas***, Torbe sigue levantando ampollas entre los más puristas del cine X. En el rodaje no estuvo un segundo quieto, dando entrevistas, organizando las escenas de sexo y follando cada dos por tres. *"Hago escarnio y chufla en el porno porque se le da mucha importancia y realmente no la tiene"*, me dice nada más verme. *"Los premios de los festivales están comprados, las tías van de glamurosas, pero, que yo sepa, que te den por culo dos tíos no es precisamente glamour. Además, los productores son unos mafiosos de cuidado... ¿y la interpretación? ¡Pero si nadie sabe interpretar!"*



Torbe, todo un personaje del porno español.

Torbe es un bicho raro del porno ibérico, por eso no ha dudado en dar vida (y panza) al entrañable "Chinguete", con su pipa de juguete, su barba de broma y sus huevos peludos. ¡Si el pobre Antonio Ferrandis levantara la cabeza!

Follando, que es gerundio

En los tres días que estuve en el rodaje no paró de llover: ¡Hasta cien litros cayeron en una sola noche! Los exteriores tuvieron que aplazarse, pero sí se rodaron interiores en un lujoso chalet de la Costa de la Calma y en el Club 97, un garito de vicio nocturno que le habría encantado a Bigas Luna. En aquel antro de sexo y putilín fuimos testigos de excepción del numerito fuerte de la película: una concurrida orgía con Torbe, Nick Moreno, Salma, Bianca, Susana Abril y Lucky. Entre chupetón y achuchón, las parejas iban intercambiándose alegremente hasta que algún inesperado ataque de risa obligaba a parar, tomar aliento y reubicar al personal. Reconozco que presenciar aquel espectáculo de sexo en vivo delante de mis narices fue excitante y divertido. Comprobar el poco pudor de los actores y actrices, acostumbrados a ir desnudos todo el tiempo, me fascinó. Yo, a mi vuelta a Valencia, intenté hacer lo mismo en mi casa (lo de ir en cueros), pero los vecinos se quejaron y me obsequiaron con varios cubos de agua fría.



Cachondeo, sí, pero polvos también.

¿Qué hace una chica cómo tú en un sitio como este?



Las chicas de ***Verano a Full*** me parecieron entrañables y de lo más amorosas. Estaba la pizpireta Susana Abril, una ninfa de Gran Canaria de sólo diecinueve años y cuerpo menudo. Siempre que la veía estaba con el culo al aire, pero su mirada era la de una niña que no había roto nunca un plato. La tinerfeña Bianca era todo lo contrario: un tsunami de sexo y ninfomanía de efectos devastadores. Parecía salida de un concierto de heavy metal y nada más verme se metió dos cervezas en la boca. Me saludó con un *"hola, me llamo Bianca, la que le gusta que le metan la tranca"* que me dejó absolutamente desarmado. Menos mal que la encantadora Lucky salió a mi rescate. Alta, guapa y simpática, es una de las felatrices checas más sexys de los últimos años. Me gustaba hablar con ella porque sonreía a todas horas y su acento español te seducía casi sin querer. Me contó que iba para modelo, pero que se metió en el porno porque no tenía ningún prejuicio y se ganaba mucho más dinero. Al rato de estar charlando con esta diosa libidinosa, se quedó como su madre la trajo al mundo y le metió un polvo a Nick Moreno que lo dejó seco. Yo me quedé temblando.





Salma, Bianca, Lucky y Susana: póquer de damas.

Salma superstar


Salma, el frescor salvaje del Caribe.

La madrileña huracanada hace de Tesi, la pija tontita con gafas de la serie. Como además de actriz llevaba la producción (vivir en Mallorca es una ventaja) no paró un instante, si acaso para refrescarse con un trago de cerveza. Siempre estaba hablando por el móvil, aconsejando a las chicas y repartiendo alegría entre los miembros del equipo. A la hora de follar, nadie tenía que decirle en qué postura colocarse para conseguir la mejor toma o cómo hacer una mamada para poner a cien a su partenaire, ya fuera chica o chico. Me recordó a la mítica María Bianco, la "madre" de todo este porno español tan disparatado que vivimos en pleno siglo XXI.

El pollón valenciano

Ese era Nick Moreno. Hacía de Gaby (Javi en la serie), caracterizado con una hortera peluca rubia comprada en un todo a cien. El semental valenciano estaba listo para saltar al ruedo en cualquier momento. Siempre empalmado y a menudo muerto de la risa por las pintas desopilantes de sus compañeros, Nick demostró que se defiende de maravilla en la comedia (las partes sin sexo) y es capaz de rodar de un tirón varias escenas explícitas, ya sea sólo o en compañía. Venía de rodar la película porno de Dinio y se lo pasó bomba. Yo creo que era el amor...



Nick, fan de Bruce Lee y semental a media jornada.


¡Los paparazzi los pillaron in fraganti!

Romance HOT

... Y eso lo pude comprobar a las pocas horas de aterrizar en la isla. Nada más conocer a Lucky se enamoró perdidamente. Iban juntos a todas partes: de compras, de paseo y hasta de jodienda. Entre la chica checa y el chico valenciano había química, una complicidad que pudo comprobarse en sus escenas de sexo, de las que saltaban chispas. ¡Y menudas chispas!

Friki Power



En una peli de Torbe no podían faltar los frikis, la salsa de toda pornoparodia que se precie. Algunos no tenían escenas de sexo y sólo participaban en la comedia (Pito y Migraña, dos genios de la chanza anormal), mientras que otros como P. J. Love enseñaban el rabo y te saludaban amigablemente después. El actor suizo, un cruce entre Juan Tamariz y el cantante de Barón Rojo, hacía de Pincho (Pancho en el original) y nunca se despegaba de su cubalibre en vaso de tubo. Por lo que me contaron, P. J. es una estrella underground en su país, una especie de Leonardo Dantés de la televisión paranormal, que igual te anima una despedida de soltero que canta canciones melódicas de amor. Todo un genio de la caspa.


Pito, Migraña y Pincho, ¡que viva el destarife!

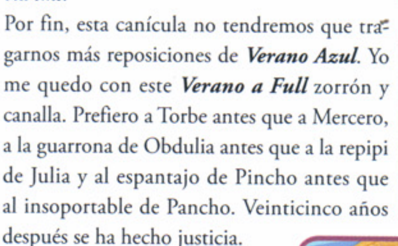


Culos, pollas y coños

¡Que no pare el despelote, que esto es un porno, qué demonios! El rodaje fue una locura de polvetes y chascarrillos, y eso podrá verse en la película. *"La colgaré en mi web, www. putalocura.com, para que pueda verse en todo el mundo"*, concluye Torbe mientras se bebe un Actimel en el hall del hotel Delfín Mar. *"La comedia será gratis para que los fans se echen unas risas, mientras que la versión íntegra, con toda la chicha, estará disponible en descargas y vía sms."*

Por fin, esta canícula no tendremos que tragarnos más reposiciones de ***Verano Azul***. Yo me quedo con este ***Verano a Full*** zorrón y canalla. Prefiero a Torbe antes que a Mercero, a la guarrona de Obdulia antes que a la repipi de Julia y al espantajo de Pincho antes que al insoportable de Pancho. Veinticinco años después se ha hecho justicia.





Pero... ¿alguien lleva bragas en esta película?



Fotos: Jou y Patrizia.